

SAMSTAG 23.12.

19.10 – 19.50 Uhr ARD

Das Beste vom Köln Comedy Festival '95

Danke, Weihnachtsmann, das Fest der Hiebe naht, und es gibt dennoch was zu lachen. Durch das internationale Komikertreffen, das im Oktober in Köln stattfand (unter anderem mit den Tokyo Shock Boys), führt Rüdiger Hoffmann. „Ich weiß ja nicht, ob Sie es schon wußten“, daß er zu den Besten gehört. Vergleiche SPIEGEL EXTRA dieses Monats (zweiter Teil: **Samstag, 30.12.**).



Hoffmann

J. BINDRIN/LAF

20.15 – 22.15 Uhr Pro Sieben

Die Geister, die ich rief . . .

Ein TV-Mogul (Bill Murray) wird durch Geister geläutert und schwört den Einschaltquoten ab. Ein wunderbares Medienmärchen mit Robert Mitchum und Miles Davis (USA 1988, Regie: Richard Donner) auf einem wunderbar richtigen Sender – zum Kirchern.

20.15 – 22.30 Uhr Bayern III

Wiedersehen in Howards End

Großes Staraufgebot: Anthony Hopkins, Emma Thompson, Vanessa Redgrave, Helena Bonham Carter, dazu schöne Landschaften – dennoch versinkt James Ivorys Sittengemälde aus dem viktorianischen England in Dekors. Und wie bei anderen Ivory-Filmen: ein Wiedersehen mit Langeweile.

SONNTAG 24.12.

18.40 – 19.09 Uhr ARD

Lindenstraße

Heute ist Heiligabend, die Beimer-Fans dürfen sich vom heiligen Lindenvater Hans Wilhelm Geissendörfer etwas wünschen: Hängt den Cliff-Hänger. Nach zehn Jahre Treue brauchen wir diesen dramaturgischen Uhu nicht mehr.

20.00 – 22.10 Uhr Sat 1

Toys

Nach dem Tod des Firmenchefs produziert Onkel Leland (Michael Gambon) statt Teddys und Puppen heimlich Kriegsspielzeug. Doch Neffe Leslie (Robin Williams) geht mit seinen

Freunden zum Gegenangriff über. Barry Levinsons („Rain Man“) Komödie (USA 1992) fiel durch – auch weil die pazifistische Intention stirbt, wenn sich am Schluß altmodisches Spielzeug einen lustern ins Bild gesetzten Show-down liefert.

22.05 – 0.10 Uhr RTL 2

Die fabelhaften Baker Boys

Jeff Bridges spielt Klavier in Hotelbars, und Michelle Pfeiffer singt dazu. Sie haben eine Romanze, die so leicht und flüchtig ist wie jene Jazz-Standards, die sie jeden Abend ihrem Publikum präsentieren. Die Pfeiffer singt wirklich, sie läßt sich nicht synchronisieren, und sie gibt dabei viel mehr von sich preis, als wenn sie einen Striptease wagte (USA 1989, Regie: Steve Kloves).



„Baker Boys“-Star Pfeiffer (r.), Bridges

KINODRACHIV ENGELMEIER

DIENSTAG

22.30 – 23.00 Uhr Sat 1

SPIEGEL TV REPORTAGE

„Stille Nacht“ in Trümmer-Deutschland Weihnachtsbaum auf Trümmergrundstück, Geschenke für KZ-Kinder, „Stille Nacht“ im Nürnberger Kriegsverbrechergefängnis: das erste Weihnachten im besiegten Deutschland. Reportage aus historischem Filmmaterial von SPIEGEL-TV-Autor Michael Kloft.

MITTWOCH

21.50 – 22.40 Uhr Vox

SPIEGEL TV THEMA

Warten auf den Märchenprinzen

Viele Singles suchen einen Partner. Bei SPIEGEL TV THEMA schildern einige das Warten auf den Märchenprinzen.

22.30 – 23.00 Uhr Sat 1

SPIEGEL TV REPORTAGE

Mit der Concorde zum Weihnachtsmann

Jet-set-Kinder aus allen Teilen der Welt fliegen mit ihren Eltern ins finnische Ro-



Weihnachts-Kids in Rovaniemi

vaniemi zum Date mit dem Weihnachtsmann. SPIEGEL TV REPORTAGE war dabei und beobachtete den Luxustourismus.

FREITAG

22.00 – 22.35 Uhr Vox

SPIEGEL TV INTERVIEW

Peter Kraus

Der deutsche Elvis tourt durch die Lande. Dabei hat ihn SPIEGEL TV INTERVIEW beobachtet.

SAMSTAG

22.00 – 23.55 Uhr Vox

SPIEGEL TV SPECIAL

Deutsche Weihnacht 1945

Reportage aus Archivmaterial (siehe Dienstag). Irmgard von zur Mühlen zeichnet die letzten Monate des Nazi-Reichs nach.