

SAMSTAG 18.11.

20.15 – 22.05 Uhr ZDF

Bella Block – Liebestod

Der erste Film mit Hannelore Hoger als dickköpfiger Kommissarin mit dem großen Herzen hinter rauher Schale war zu Recht ein Erfolg (6,4 Millionen Zuschauer, Adolf-Grimme-Preis). Regisseur Max Färberböck hatte in „Bella Block – Die Kommissarin“ den Geist der stark abgewandelten Vorlage aus der Feder der Krimi-Autorin Doris Gercke getroffen: die Tragödie eines Amokläufers in einem norddeutschen Dorf, die Tragödie eines Vater-Tochter-Inzests und die Tragödie einer Kommissarin, die mit ihrer fanatischen Wahrheitssuche ein Mädchen in einen Mord treibt und die es nur um den Preis der Lüge retten kann. Auch das neue Bella-Block-Stück (diesmal ohne Gercke-Vorlage, nur von Färberböck erdacht) lebt von der Paradoxie, daß, wer Wahrheit finden will, der Lüge nicht entgeht. Auf der Jagd nach einem mörderischen Heiratsschwindler treibt Bella mit einem Verdächtigen (Ralf Schermuly) ein gemeines Liebesspiel: Der Betrüger verliert an sie sein Herz, die berechnende Kommissarin die Ehre. Wie Schermuly und Hoger die Schachpartie der Erotik von Menschen ge-

setzten Alters in einer langen Szene vorführen, das ist meisterhaft – eine kunstvolle Gavotte von Sich-Öffnen und -Verschließen, von Sehnsucht nach Nähe und ängstlicher Wahrung der Fassade. Mit geschliffenen Dialogen und genauer Schauspielerführung bringt Färberböck die Kultur des Theaters auf den Schirm. Getrübt wird der Eindruck durch die überkomplizierte Mördersuche: Zuviel Krimi essen Seele auf.

22.00 – 24.00 Uhr Premiere

Rock'n'Roll Hall of Fame

Am 2. September dieses Jahres wurde in Cleveland/Ohio, direkt am Ufer des



Chuck Berry

Eriesees, die Ruhmeshalle des Rocks eingeweiht. Premiere zeigt einen zweistündigen Mitschnitt des Eröffnungskonzertes: Mit Chuck Berry, Little Richard, Bruce Springsteen.

SONNTAG 19.11.

23.00 – 1.45 Uhr ARD

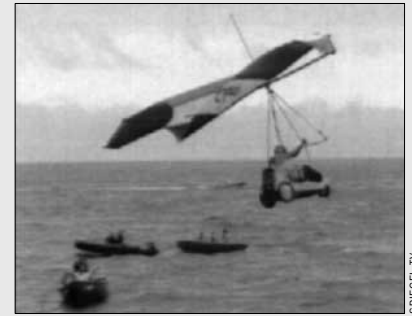
Lebewohl, meine Konkubine

Grandioser Film über Glanz und Elend der Peking-Oper, mit dem der chinesische Regisseur Chen Kaige 1993 viele Preise gewann. Er schildert, als Rückblick, die Geschichte zweier Jungen, die sich in den zwanziger Jahren während des Ausbildungsdrills in einer Opernschule kennenlernen, später zu großen Stars und einem Liebespaar werden, das zerbricht, als einer der beiden eine Prostituierte heiratet. Kaiges Film ist vor allem eine Feier der Liebe zur Oper in den Stürmen der Zeit – der Kuomintang-Diktatur, der Ära der Warlords, der japanischen Besatzer und der Barbarei der kommunistischen Kulturrevolution. Es geht hier um nichts weniger als die Freiheit und Würde der Kunst. Erst in diesem Film, im Spiel und Gesang von Leslie Cheung und Zhang Fengyi, bekommt

man eine Ahnung von der Magie der chinesischen Oper, von einem dritten Geschlecht absoluter Schönheit, das sich über Männlichkeit und Weiblichkeit erhebt.



Cheung



Rallye-Teilnehmer in Sussex

DIENSTAG

23.00 – 23.30 Uhr Sat 1

SPIEGEL TV REPORTAGE

Düsentrieb oder Flugente

Im Zeitalter der Raumfahrt beschäftigt sich in England eine Gruppe von Exzentrikern mit der Konstruktion von Flugmaschinen. Seit nun mehr 23 Jahren versammeln sie sich in Sussex, um sich mit selbstgebaute Fluggeräten von einem 15 Meter hohen Pier ins Meer zu stürzen.

MITTWOCH

22.05 – 22.55 Uhr Vox

SPIEGEL TV THEMA

Zu schlau für die Schule?

Hochbegabte Jugendliche berichten über Probleme überdurchschnittlicher Intelligenz, besonders in der Schule.

FREITAG

22.10 – 22.40 Uhr Vox

SPIEGEL TV INTERVIEW

Dieter Bohlen

In einem kleinen Dorf bei Hamburg lebt der Musiker Dieter Bohlen. SPIEGEL TV INTERVIEW hat den 41jährigen besucht und sprach mit ihm über Sängerfrauen, Putzfimmel und Techno.

SAMSTAG

22.05 – 23.55 Uhr Vox

SPIEGEL TV SPECIAL

Der Todesengel von Auschwitz – Josef Mengele

Der israelische Autor Dan Setton zeichnet den unglaublichen Lebensweg des Mediziners von den KZ-Rampen bis zu seinem wahrscheinlichen Tod nach.

SONNTAG

22.15 – 22.55 Uhr RTL

SPIEGEL TV MAGAZIN

Von Flensburg bis ans Schwarze Meer – rumänischen Panzerknackern auf der Spur / Todesursache: Doktor Hamer? – Der „Wunderheiler“ doktort weiter / Der Sheriff als Henker – Selbstjustiz in Idaho.