SAMSTAG 30.11.

20.00 – 22.00 Uhr Pro Sieben

Die Geister, die ich rief

Der hartherzige Chef eines TV-Senders (Bill Murray) mit einer Mattscheibe im Kopf und einem Quotenzählgerät im Gemüt braucht mal eine Abreibung des Himmels: So stehen am Weihnachtstag die Geister vor seiner Tür und veranstalten eine Riesenshow mit aufwendigen Effekten. Richard Donner serviert in seinem Film (USA 1988) Dickens' „A Christmas Carol" als feurigen Hollywood-Plumpudding.

20.45 – 21.45 Uhr Arte

Gefallene Engel

An fünf Samstagen zeigt Arte in Erstausstrahlung Verfilmungen klassischer Texte berühmter amerikanischer Hard-boiled-Autoren. Den Auftakt bildet eine Kurzgeschichte Raymond Chandlers. Der Privatdetektiv Marlowe in Agnieszka Hollands Inszenierung ist schwarz (Danny Glover), ein Außenseiter, an dem sein Leben vorbeizieht.

22.20 – 0.10 Uhr Bayern III

Charade

Audrey Hepburn spielt eine junge amerikanische Witwe, die langsam merkt, mit welch merkwürdigen Freunden ihr Angetrauter verkehrte. Die haben es nämlich auf sie abgesehen – nur gut, daß ihr Cary Grant und Walter Matthau hilfreich zur Seite stehen.

CINETEXT

„Charade"-Stars Grant, Hepburn

SONNTAG 1.12.

20.15 – 1.00 Uhr RTL

Philadelphia / Im Kreuzfeuer / Festliche Operngala

Am Welt-Aids-Tag präsentiert RTL drei Sendungen zum Thema: Das Oscar-ausgezeichnete Aids-Drama „Philadelphia" mit Tom Hanks und Denzel Washington. Im „Kreuzfeuer" (22.40 Uhr) sprechen Peter Glotz und Heinz Klaus Mertes mit Fachleuten über die Jahrhundertseuche. An der Deutschen Oper Berlin gibt es (23.30 Uhr) eine festliche Operngala für die Aids-Hilfe.

CINETEXT

„Philadelphia"-Stars Washington, Hanks

20.45 – 1.30 Uhr Arte

Themenabend: Tarzan

Marshall McLuhan (1911 bis 1980), der große amerikanische Medienphilosoph („Das Medium ist die Botschaft"), sah in dem Lendenschurzmann Tarzan einen übriggebliebenen Aristokraten: „Wie ein abgestumpfter Archäologe lebt Tarzan inmitten zerbröckelnder Herrlichkeiten verlorener Zivilisationen und vergessener Stämme. Die Rubine und Perlen ganzer Kaiserreiche liegen in vernachlässigten Haufen um ihn herum. Er steht stramm als verweltlichter Heiliger, ein Monolith muskulöser Integrität, ein Passepartout für alle Männer. Der Geist des YMCA, der von Kipling und der von Oberpfadfinder Baden Powell – sie alle finden sich in Tarzan." (Zu lesen in „Die mechanische Braut", ein McLuhan-Werk von 1951, das der „Verlag der Kunst" jetzt auf deutsch herausgebracht hat.) Eröffnet wird der Themenabend mit dem Johnny-Weissmuller-Film von 1932 „Tarzan, der Affenmensch". Uuuooaah.

MITTWOCH

22.00 – 22.50 Uhr VOX

SPIEGEL TV THEMA

Mein Kind ist rechtsradikal
Betroffene Eltern berichten in der Sendung über die Ursprünge der Gewalt von Jungnazis.

DONNERSTAG

22.10 – 22.40 Uhr VOX

SPIEGEL TV EXTRA

Schönheitskönigginnen im Vorschulalter
Der Beauty-Kult erreicht in den Vereinigten Staaten eine neue Altersgruppe: Babys und Kleinkinder. Sie werden von ihren Eltern gedrillt, gestylt und auf Wettbewerben ausgestellt.

FREITAG

22.05 – 22.45 Uhr VOX

SPIEGEL TV INTERVIEW

Danièle Thoma
Die Frau des RTL-Chefs Helmut Thoma, Danièle Thoma, und ihr Engagement für die Kulturorganisation der Vereinten Nationen, Unesco.

22.45 – 23.45 Uhr VOX

FREITAGNACHT

Botschaften aus dem Jenseits
Das Medium Rosemary Altes „vermittelt" zwischen Lebenden und Toten.

SAMSTAG

22.10 – 0.05 Uhr VOX

SPIEGEL TV SPECIAL

Rechte Frauen
Dokumentation über Neonazi-Frauen in Europa.

SONNTAG

SPIEGEL TV MAGAZIN

entfällt.

23.00 – 23.30 Uhr Sat 1

SPIEGEL TV REPORTAGE

Die Herren der Sterne
SPIEGEL-TV-Autor Ralph Quinke hat den Stars unter den Kochkünstlern wie Eckart Witzigmann in die Töpfe und ihren Kritikern auf die Finger geschaut.

VIENNAREPORT

Kochkünstler Witzigmann