

SPIEGEL: Jetzt versuchen die EU und der Internationale Währungsfonds, Griechenland zu reformieren.

Kluge: Das versuchte auch schon der bayrische Prinz und erste Griechenkönig Otto I., als er im 19. Jahrhundert mit einem Tross Finanzbeamter nach Athen kam. Vergeblich. In einer meiner Geschichten gründet ein Bezirkskommandant der Wehrmacht, Major Pfeiffert, auf dem Peloponnes Stätten der Erwachsenenbildung. Er wollte damit Wiedergutmachung für die Zerstörungen der Goten unter Alarich leisten, die nur Analphabeten zurückgelassen hatten.

SPIEGEL: Heute leistet die EU Nachhilfe in Management und Verwaltung, gewissermaßen eine Alphabetisierung des griechischen Staats.

Kluge: Und lässt zugleich die einfachen Leute, die für den Schuldenberg nicht verantwortlich sind, die erzwungene Sparpolitik bezahlen. Kein Wunder, dass die Griechen in den fremden Helfern die Vertreter von Besatzungsmächten sehen. Der Unterdrücker ist diesmal ein System.

SPIEGEL: Revolutionen beginnen mit einem Vertrauensverlust in die Führung, einem finanziellen Kollaps und verzweifelten Reformversuchen des alten Regimes.

Kluge: So war es in Frankreich 1789.

SPIEGEL: Und in der Sowjetunion 1990/91 unter Gorbatschow. Erlebt die EU eine vorrevolutionäre Zeit?

Kluge: Die drei von Ihnen genannten Bedingungen für eine Revolution mögen vereint sein, doch es fehlt das revolutionäre Subjekt, auch wenn die Bewegung der Empörten erstaunlich stark angeschwollen ist. Ich ziehe es vor, an die Macht der Rechtsordnung und die Kraft der demokratischen Institutionen zu glauben. Die Völker sind in der Lage, in einem Akt des Widerstands sich aus innerer Energie heraus wieder aufzurichten.

SPIEGEL: Sie haben als 13-Jähriger die Bombardierung Ihrer Heimatstadt Halberstadt im April 1945 nur knapp überlebt. Nächsten Monat werden Sie 80 Jahre alt. Wie würden Sie Ihre derzeitige Gemütsverfassung beschreiben?

Kluge: (schweigt lange) Es entspricht der Beobachtung, dass Menschen sich nicht alles gefallen lassen. An unerwarteten Stellen, die man vorher nicht kennt, entfalten sie ihren Eigensinn. Keine Enttäuschung braucht den Vorrat an Hoffnung völlig auf. Was wir tun können, ist, uns auf dem konkreten Gebiet, auf dem wir selbst arbeiten, unendliche Mühe zu geben. Ob es am Ende nutzt oder nicht, liegt, pathetisch gesprochen, in Gottes Hand; Sie können aber auch sagen, in den Händen von uns allen. Der Eigensinn des Menschen ist verlässlich und unbesiegbar. Er kehrt immer wieder. Er ist ein Phönix.

SPIEGEL: Herr Kluge, wir danken Ihnen für dieses Gespräch.

Bestseller

Im Auftrag des SPIEGEL wöchentlich ermittelt vom Fachmagazin „buchreport“; nähere Informationen und Auswahlkriterien finden Sie online unter: www.spiegel.de/bestseller

Belletristik

- 1 (1) **Jonas Jonasson**
Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand
Carl's Books; 14,99 Euro
 - 2 (2) **Christopher Paolini**
Eragon – Das Erbe der Macht
cbj; 24,99 Euro
 - 3 (5) **Dora Heldt**
Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt
dtv; 14,90 Euro
 - 4 (7) **Kerstin Gier**
Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner
Bastei Lübbe; 12,99 Euro
 - 5 (4) **Eugen Ruge**
In Zeiten des abnehmenden Lichts
Rowohlt; 19,95 Euro
 - 6 (10) **Jussi Adler-Olsen**
Erlösung
dtv; 14,90 Euro
 - 7 (18) **Jussi Adler-Olsen**
Schändung
dtv; 14,90 Euro
 - 8 (12) **Rita Falk**
Schweinskopf al dente
dtv; 14,90 Euro
 - 9 (3) **Umberto Eco**
Der Friedhof in Prag
Hanser; 26 Euro
 - 10 (16) **Charlotte Roche**
Schoßgebete
Piper; 16,99 Euro
 - 11 (6) **Robert Harris**
Angst
Heyne; 19,99 Euro
 - 12 (14) **S. J. Watson**
Ich darf nicht schlafen.
Scherz; 14,95 Euro
 - 13 (15) **Sarah Kuttner**
Wachstumsschmerz
S. Fischer; 16,99 Euro
 - 14 (–) **Julian Barnes**
Vom Ende einer Geschichte
Kiepenheuer & Witsch; 18,99 Euro
- Geheimnis eines Todes: preisgekröntes Drama um Hass, Liebe und verletzten Stolz**


- 15 (8) **Cecelia Ahern**
Ein Moment fürs Leben
W. Krüger; 16,95 Euro
 - 16 (11) **Ferdinand von Schirach**
Der Fall Collini
Piper; 16,99 Euro
 - 17 (–) **P. C. Cast / Kristin Cast**
Geweckt – House of Night 8
FJB; 16,95 Euro
 - 18 (13) **Walter Moers**
Das Labyrinth der Träumenden Bücher
Knaus; 24,99 Euro
 - 19 (17) **Sarah Lark**
Die Insel der tausend Quellen
Bastei Lübbe; 16,99 Euro
 - 20 (–) **Karin Slaughter**
Tote Augen
Blanvalet; 19,99 Euro

Sachbücher

- 1 (1) **Walter Isaacson**
Steve Jobs
C. Bertelsmann; 24,99 Euro
 - 2 (4) **Rolf Dobelli**
Die Kunst des klaren Denkens
Hanser; 14,99 Euro
 - 3 (3) **Richard David Precht**
Warum gibt es alles und nicht nichts?
Goldmann; 16,99 Euro
 - 4 (8) **Martin Wehrle**
Ich arbeite in einem Irrenhaus
Econ; 14,99 Euro
 - 5 (10) **Richard David Precht**
Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?
Goldmann; 14,95 Euro
 - 6 (9) **Gaby Köster mit Till Hoheneder**
Ein Schnupfen hätte auch gereicht
Scherz; 18,95 Euro
 - 7 (7) **Peter Scholl-Latour**
Arabien Stunde der Wahrheit
Propyläen; 24,99 Euro
 - 8 (5) **Dieter Nuhr**
Der ultimative Ratgeber für alles
Bastei Lübbe; 12,99 Euro
 - 9 (14) **Edmund de Waal**
Der Hase mit den Bernsteinaugen
Zsolnay; 19,90 Euro
 - 10 (11) **Hellmuth Karasek**
Soll das ein Witz sein?
Quadriga; 16,99 Euro
 - 11 (2) **Helmut Schmidt / Peer Steinbrück**
Zug um Zug
Hoffmann und Campe; 24,99 Euro
 - 12 (6) **Loriot**
Bitte sagen Sie jetzt nichts ... – Gespräche
Diogenes; 21,90 Euro
 - 13 (17) **Dirk Müller**
Cashkurs
Droemer; 19,99 Euro
 - 14 (–) **Michael Winterhoff**
Lasst Kinder wieder Kinder sein
Gütersloher Verlagshaus; 19,99 Euro
 - 15 (12) **Karl-Theodor zu Guttenberg / Giovanni di Lorenzo**
Vorerst gescheitert
Herder; 19,99 Euro
 - 16 (13) **Philipp Lahm mit Christian Seiler**
Der feine Unterschied
Kunstmann; 19,90 Euro
 - 17 (20) **Mark Benecke / Lydia Benecke**
Aus der Dunkelkammer des Bösen
Bastei Lübbe; 14,99 Euro
 - 18 (18) **Simon Sebag Montefiore**
Jerusalem – Die Biographie
S. Fischer; 28 Euro
 - 19 (–) **Ian Kershaw**
Das Ende – Kampf bis in den Untergang – NS-Deutschland 1944/45
DVA; 29,99 Euro
 - 20 (–) **Thea Dorn / Richard Wagner**
Die deutsche Seele
Knaus; 26,99 Euro
- Zwischen 68er-Spießern und Hartz-IV-Bierleichen: klischeereiche Abhandlung deutscher Befindlichkeiten**

