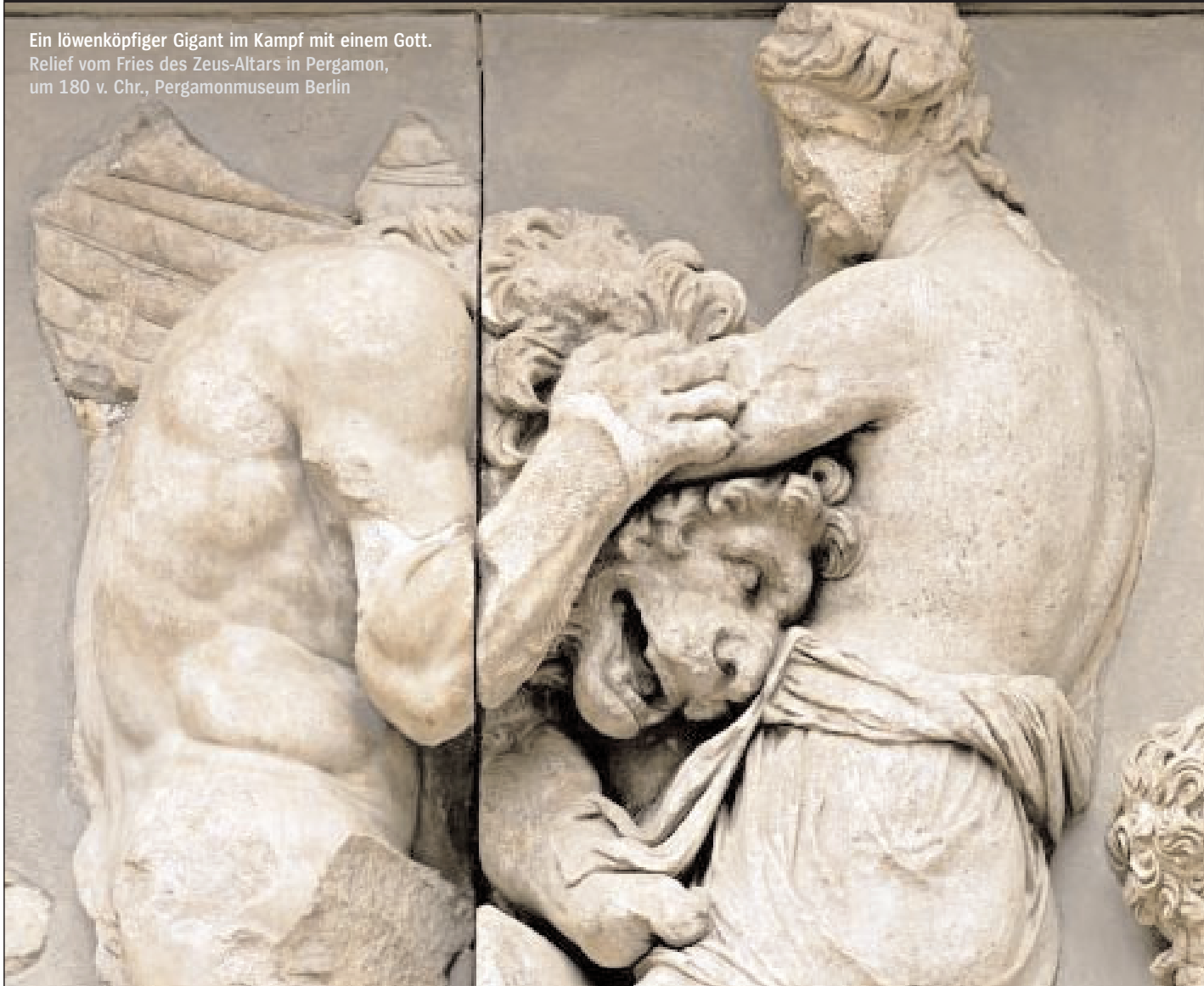


Ein löwenköpfiger Gigant im Kampf mit einem Gott.
Relief vom Fries des Zeus-Altars in Pergamon,
um 180 v. Chr., Pergamonmuseum Berlin



3 DAS GRIECHISCHE IDEAL

Alexander der Große eroberte sich in wenigen Jahren ein Weltreich und bahnte damit der hellenischen Kultur den Weg bis an den Indus. Absolute Monarchen und florierende Stadtstaaten prägten das Bild der hellenistischen Epoche, in der die Kultur der Griechen schließlich an Rom überging.