

Aus der „Frankfurter Allgemeinen“:
„Nach einem Erbvertrag von 1938 sollten möglichst lange Testamentsvollstrecker über den Nachlass bestimmen.“

Die Münchener „tz“ über Leo Kirch:
„Wenn er schwerkrank sein sollte: Ist dann Fernsehen im Fußball in Gefahr?“

Am morgen bleibt es abends wieder länger hell

GREIFSWALD (DPA) Von morgen an die Tage dann auch insgesamt länger
Aus dem „Uckermark Kurier“

Aus der „Mainzer Allgemeinen Zeitung“:
„Wenn der Mann stirbt, erbt das Haus nämlich nicht automatisch die Frau.“

Aus der „Südwestdeutschen Zeitung“: „In der Regel werden Täter wie diese nach Verbüßen von sieben Sechstel der Strafe in die Heimatländer abgeschoben.“

Podolski trifft ins Schwarze

Nationalstürmer Lukas Podolski soll Vater werden. Polnisches 21-jährige Lebensgefährtin Monika Puchalski erwarte

Aus der „Gelnhäuser Neuen Zeitung“

Aus der „Augsburger Allgemeinen“:
„Dann kämpfen wir uns durch den dichten Verkehr der Königsstadt zum berühmten Platz der Gaukler. Abgase, Pferdekot und Urin liegen in der Luft. Fahrtwind wäre schön. Doch davon ist kein Hauch zu spüren. Die Luft steht.“

Ein Rückgrat äußert Wünsche

WIRTSCHAFT Der Mittelsmann-Sprecher der FDP im Bundestag besuchte den Osnabrücker Kirschblätter-Haus

Aus der „NRZ“

Aus den „Rathausnachrichten“ von Berlin-Lichtenberg: „Die überraschende Spende kommt allein lebenden Kleinstrentnerinnen in Lichtenberg zugute.“

Aus dem Buch „Tiere in Osnabrück II“ laut einer Buchbesprechung in den „Osnabrücker Nachrichten“: „Ratten besitzen ein sauber gepflegtes, seidig glänzendes Fell, Vorderbeine mit gut ausgebildeten Greifhänden und wachen Augen in einem grazil geformten Kopf, in dem das intelligente Gehirn einer hochentwickelten Tierart verborgen ist.“

Zitate

Die „Welt“ zum SPIEGEL-Gespräch „Mehr Streit ums Schloss, bitte!“ mit dem britischen Stararchitekten David Chipperfield über sein umstrittenes Wirken in Berlin (Nr. 52/2007):

Chipperfield hätte es lieber gesehen, wenn man sich für das Projekt „weitere zehn Jahre Zeit“ genommen hätte, wie er jetzt im SPIEGEL sagte. „Aber das passt offenbar nicht zur deutschen Mentalität. Die Deutschen finden ja wohl nicht in den Schlaf, solange diese Lücke mitten in Berlin nicht geschlossen ist.“ Seiner Ansicht nach müsse es in der Architektur „mehr geben dürfen als ein entweder Alt oder Neu“. Die Sprache der Architektur lasse viele Variationen zu. Der kulturpolitische Sprecher der CDU-Fraktion im Abgeordnetenhaus, Michael Braun, meinte dazu gestern, wenn Chipperfield mit den Vorgaben des Bundestages nicht einverstanden sei, „möge er seinen Sitz in der Jury zur Verfügung stellen. Niemand in Deutschland wird gezwungen, an der Gestaltung der historischen Mitte der deutschen Hauptstadt mitzuwirken, wenn es ihm nicht passt“.

Die „Neue Zürcher Zeitung“ in einer Kritik der Wallenstein-Inszenierung von Thomas Langhoff in Wien und zum SPIEGEL-Artikel „Theater – Feldherren im Fernduell“ (Nr. 51/2007):

Keine Stulpenstiefel wie im Frühjahr bei Peter Steins integralem Berliner „Wallenstein“: Thomas Langhoff, der Schillers Trilogie nun am Wiener Burgtheater in einer vierstündigen Strichfassung herausbringt ... verzichtet auf jegliche Historisierung; und auch auf anderes. Dem SPIEGEL vertraute er an: „Für mich persönlich wäre es eine Feigheit, den ganzen Text zu spielen.“ Ob es mutig ist oder nicht eher mutwillig, ihn auf TV-Format zu stutzen, diese Frage stellt sich in Anbetracht des Resultats.

Die „Süddeutsche Zeitung“ über den Umgang deutscher Firmen mit ihrer Nazi-Geschichte und zum SPIEGEL-Artikel „Deutsche Bank will rauben“ (Nr. 36/1985):

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges dauerte es vierzig Jahre, bis sich einzelne Unternehmen an die offenbar schwere Arbeit machten, in ihre Vergangenheit zu schauen. Genau genommen begann es im September 1985 mit einem SPIEGEL-Artikel unter dem Titel „Deutsche Bank will rauben“. Darin wird aus einer Untersuchung zitiert, die schon 1947 von Experten des US-Finanzministeriums über die Deutsche Bank gemacht wurde, die aber lange unbeachtet blieb.