

PROGRAMME

ROWOHLT VERLAG, REINBEK. „One Hundred Dollar Misunderstanding“ heißt der Roman von **Robert Gover** im Original. Damit kein Mißverständnis aufkommt, wurde der Titel für die deutsche Ausgabe leicht verändert: „Das Hundert-dollar-Weekend“ – die Sex-Satire des 37jährigen US-Autors beschreibt das problematisch bewegte Wochenende einer 14jährigen Neger-Prostituierten und eines 19jährigen weißen Collegeboys. **Valérie von Martens-Goetz**, Ko-Autorin und Witwe

von Curt Goetz, debütiert mit einer ersten allein geschriebenen Erzählung: „Die wunderbare und spannende Geschichte des Herrn Blau“. **Isaac Bashevis Singer**, ein in den USA erfolgreicher jiddischer Erzähler, wird mit dem Roman „Jacob, der Knecht“ in Deutschland eingeführt. **Jürgen Becker** und **Wolf Vostell** offerieren eine Dokumentation über die vorletzten Nummern im internationalen Neo-Dada-Kunstzirkus: „Happenings, Fluxus, Pop Art und Nouveau Réalisme“.

AUSWAHL



Katherine Anne Porter: „Der schiefe Turm“. Alle Jahre wieder wird die „Diogenes Erzähler Bibliothek“ mit einem neuen Porter-Dünndruck aufgefüllt. Nach „Fahles Pferd und fahler Reiter“ (1963) und „Blühender Judasbaum“ (1964) nun „Der schiefe Turm“, jener von Pisa, allerdings nur eine lästige Nachahmung in einer berlinischen Pension um 1931. In dieser Story labt sich, zum Nachteil ihrer sonst wieder vorgewiesenen Schreibkunst, die Deutschenfresserin Porter („Das Narrenschiff“) an „schamlosen Klumpen aus Fett“ und Mißgeburten aus Geldgier und Hochmut. (360 Seiten; 14,80 Mark.)



Willi Heinrich: „Maiglöckchen oder ähnlich“. Zülig, klar und etwas schnippisch läßt Willi Heinrich („Das geduldige Fleisch“), der als „Deutschlands heimlicher Bestseller-Autor“ („Süddeutsche Zeitung“) benannt worden ist, eine dralle, 27jährige Lesbierin und liberale Zeitungsredakteurin (Ressort: Innenpolitik) über ihre amourösen und beruflichen Erfahrungen berichten. Teils tritt der Verfasser gegen die extreme Rechte, Springer und die CDU an, teils besichtigt er voll Freimut, Sorgfalt und Geschäftssinn Seitenpfade und auch Unfallorte des Geschlechtslebens. (Rütten & Loening; 304 Seiten; 19,80 Mark.)



Boris Vian: „Chloé“. Held Colin ist sagenhaft reich, Heldin Chloé märchenhaft schön, und beide lieben sich, surrealistisch verhuscht, bis zum zartbitteren Ende: In Chloés Lunge wuchert eine Seerose und rafft sie dahin. Der Lokalgenius von Saint-Germain-des-Prés, Vian, der 1959 als 39jähriger starb – er war Jazztrompeter, Ingenieur, Chanson-Autor und -Sänger, Stückeschreiber, Filmdarsteller und noch anderes –, zeigt sich in diesem epischen Liebestraum als literarischer Elegant. Sein von Parfümwinden verwehter Roman hat den fashionablen Zuschnitt und Chic der Pariser Haute Couture. (Rauch; 232 Seiten; 16 Mark)

BESTSELLER

BELLETRISTIK

1. **von-Salomon: Die schöne Wilhelmine.** Rowohlt; 20 Mark. (1)
2. **Elliott: Leise, er könnte dich hören.** Rowohlt; 18,50 Mark. (2)
3. **Baldwin: Eine andere Welt.** Rowohlt; 24 Mark. (3)
4. **Carré: Der Spion, der aus der Kälte kam.** Zsolnay; 18,50 Mark. (5)
5. **McCarthy: Die Clique.** Droemer-Knaur; 20 Mark. (4)
6. **Philippe: Nur einen Seufzer lang.** Rowohlt; 9,80 Mark. (9)
7. **Ekert-Rotholz: Die Pilger und die Reisenden.** Hoffmann und Campe; 18,80 Mark. (10)
8. **Frisch: Mein Name sei Gantenbein.** Suhrkamp; 22 Mark. (6)
9. **Hayes: Der dritte Tag.** S. Fischer; 16,80 Mark. (7)
10. **Hildesheimer: Tynset.** Suhrkamp; 17,80 Mark. (8)

SACHBÜCHER

1. **Sartre: Die Wörter.** Rowohlt; 14 Mark. (2)
2. **Weltausstellung der Photographie.** Nannen; 5 Mark. (1)
3. **Gerboth: Meine Adenauer-Memoiren.** Paulus; 6,80 Mark. (3)
4. **Hammar skjöld: Zeichen am Weg.** Droemer-Knaur; 12,80 Mark. (5)
5. **Fischer-Weltgeschichte.** S. Fischer; pro Band 4,80 Mark. (6)
6. **Frielinghaus-Heuss: Heuss-Anekdoten.** Bechtle; 9,80 Mark. (4)
7. **Dönhoff / Leonhardt / Sommer: Reise in ein fernes Land.** Nannen; 6,80 Mark. (8)
8. **Fuchs: Buch der modernen Physik.** Droemer-Knaur; 16,80 Mark. (9)
9. **Lorenz: Über tierisches und menschliches Verhalten I.** Piper; 14,80 Mark. (10)
10. **Ein Provisorium lacht.** Bärmeier und Nikel; 16,80 Mark. (7)

Im Auftrag des SPIEGEL wöchentlich ermittelt vom Institut für Demoskopie Allensbach (Bodensee).

neu

Ein episches Meisterwerk der modernen Weltliteratur

Band 300 Hermann Broch: Der Tod des Vergil

Dreifachband DM 6,80

299 **Heinrich Spoerl:**
Der Maulkorb

301 **Wolfdietrich
Schnurre:**
Die Aufzeichnungen
des Pudels All

286 **Einigkeit und Recht
und Freiheit
Westdeutsche
Innenpolitik 1945-1955**
Hrsg.: Theo Stammen
(dtv-dokumente)

41 **Expressionismus
Der Kampf
um eine literarische
Bewegung**
Hrsg.: Paul Raabe
(sonderreihe dtv)

5014 **Europa-Recht**
(Beck-Texte)

308 **W. E. Süskind:**

Vom ABC zum Sprach- kunstwerk

Eine deutsche
Sprachlehre
für Erwachsene

Normalband DM 2,80
Grossband DM 3,80
Doppelband DM 4,80

