

SCHALLPLATTENSPIEGEL

NEU IN DEUTSCHLAND

DEUTSCHE GRAMMOPHON. Auf einer Guarneri-Violine streicht der französische Geiger Christian Ferras, 32, Robert Schumanns „Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 und Nr. 2“, ferner „Drei Romänzen für Violine und Klavier opus 94“ (138 998). Die 20jährige Anja Thauer musiziert die „Suite für Violoncello solo Nr. 3“ von Max Reger und die „Fantasie für Violoncello und Klavier“ des modernen französischen Komponisten Jean Françaix (138 990).

CBS. Der US-Dirigent Robert Craft, Igor Strawinskis Assistent, spielte mit den Festival Singers von Toronto, dem Cleveland-Orchester, dem CBC- und dem Columbia-Symphonie-Orchester „The Music Of Arnold Schönberg“ ein. Unter anderem werden die „Fünf Stücke für Orchester“ (1909), die „Vier Orchesterlieder“ (1916) und das Chorwerk „Dreimal tausend Jahre“ (1949) zum erstenmal auf Schallplatten veröffentlicht (S 72 358/59).

AUSWAHL



„**Purcell-Anthologie I**“. Henry Purcell, Hofkomponist und königlicher Instrumentenverwalter in London, lebte kurz (1659 bis 1695) und hinterließ eine lange Titel-Liste. Aus den Kammermusiken des Briten, der die Harmonik seiner italienischen Zeitgenossen à l'anglaise abwandelte, um „unsere Barbarei ganz allmählich abzuschütteln“ (Purcell), bringt diese erste Platte einer dreiteiligen Auswahl eine Pavane, drei bedeutende Triosonaten und fünf Fantasien. Die Interpreten – dirigiert von Vorgeiger Yehudi Menuhin – spielen die alte Musik mit moderner Sachlichkeit. (Electrola SME 91 416; 25 Mark.)



Witold Lutoslawski: „Symphonische Werke“. Die mit verfremdeter Folklore eingefärbte „Sinfonie“ des 53jährigen polnischen Zeitgenossen ist noch nach klassischem Muster angelegt. Die Vertonung der „Drei Gedichte von Henri Michaux“ ist dagegen ein aggressiv formulierter, zugleich poetisch empfundener Versuch, dem Lyrik-Modell des französischen Stilästheten mit provokanten Mitteln beizukommen: Der bekannteste polnische Neutöner läßt zu streicherlosem Instrumentenklang 20 Menschenstimmen wie Streicher klingen. Die Platte wird von Electrola vertrieben. (Polskie Nagrania XL 0237; 25 Mark.)



Bob Dylan: „Subterranean Homesick Blues“. Er schreibt seine Songs „mit einer Kesselpauke im Sinn“ (Dylan), und er singt sie rüde oder winselnd wie ein Muezzin. Die engagierte US-Folk-Music hat in Bob Dylan, 24, ihren Herrn und Master of Pop-art gefunden: Die Lieder wider Hunger, Krieg und Rassenhetze lassen Amerikas Jung-Nonkonformisten mit dem bleichen, bitteren Beatnik konform gehen. Die slang-verkürzten Verse des Kant-Lesers und Bardot-Verehrers Dylan sind origineller als sein Gitarre- und Mundharmonikaspield. Den Ton geben Hillbilly und Rock'n'Roll an. (CBS S 62 515; 18 Mark.)

BESTSELLER

KLASSIK

1. **Mozart: Zauberflöte.** Böhm; Berl. (1) Philh.; Grammophon; 75 Mark.
2. **Puccini: Tosca.** Prêtre; Orch. Conservatoire Paris; Electrola; 39 Mark.
3. **Beethoven: Symphonie Nr. 9.** Karajan; Philh. Orch. London; Hör zu Electrola; 18 Mark.
4. **Virtuose Trompetenkonzerte.** Scherbaum; Grammophon; 21 Mark.
5. **Bizet: Carmen.** Prêtre; Orch. de l'Opéra Paris; Electrola; 75 Mark.
6. **Corelli/Manfredini/Torelli/Locatelli: Weihnachtskonzerte.** I Musici; Philips; 25 Mark.
7. **Beethoven: Violinkonzert.** Oistrach; Hör zu Electrola; 18 Mark.
8. **Mozart: Zauberflöte.** Klemperer; Philh. Orch. London; Columbia; 21 Mark.
9. **Dvořák: Symphonie „Aus der Neuen Welt“.** Karajan; Berl. Philh.; Grammophon; 25 Mark.
10. **Dietrich Fischer-Dieskau singt bekannte Lieder von Franz Schubert.** Hör zu Electrola; 18 Mark.

UNTERHALTUNG

1. **Neue Songs der Welt.** Esther und Abi Ofarim; Philips Stern; 18 Mark.
2. **Bravo Rolling Stones.** Hör zu Teldec; 18 Mark.
3. **Schlager des Jahres (III).** Hör zu Electrola; 18 Mark.
4. **Spitzenreiter 1965.** Polydor; (4)
5. **Help.** The Beatles; Hör zu Electrola; 18 Mark.
6. **Rubber Soul.** The Beatles; Electrola; 18 Mark.
7. **Schlagerrennen '65.** Polydor; 18 Mark.
8. **Stimme der Heimat.** Freddy; Polydor; 18 Mark.
9. **Udo Jürgens: Porträt in Musik.** Vogue; 18 Mark.
10. **Wiener G'schichten.** Peter Alexander; Ariola; 18 Mark.

Im Auftrag des SPIEGEL wöchentlich ermittelt vom Institut für Demoskopie Allensbach (Bodensee).



Der niedrigste Flugpreis nach den USA und zurück

DM 1192,-*

LOFTLEIBIR

ICELANDIC AIRLINES

Wird unbeschriftet auf der Route über Island von der isländischen Luftverkehrsgesellschaft LOFTLEIBIR geboten. Doch – diese Route ist nicht nur die preiswerteste, die Islandziele liegt auch in der ruhigsten Wetterzone! Darum nutzen Sie dieses Vorteil! Sie sparen Geld während Sie mit LOFTLEIBIR sicher und komfortabel fliegen. Fragen Sie sofort Ihr Reisebüro, ausdrücklich nach den Flugplänen der isländischen Luftverkehrsgesellschaft.

Zu Ihren Diensten stehen ferner:

- 20jährige Erfahrung und Einsatz aller moderner technischer Möglichkeiten.
- neueste JET PROP. Rolls-Royce 400-Flugzeuge mit neu entwickelten, bequemen, verstellbaren Sesseln.
- überdurchschnittlicher Service (full course meals) mit deutschsprachenden Stewardessen.
- regelmäßiger Flugdienst – 12 Abflüge wöchentlich von Europa via Island nach New York.
- günstige Anschlussverbindungen von allen deutschen Flughäfen.
- und so preisgünstig! Sie zahlen beispielsweise für einen Flug von Hamburg oder Düsseldorf nach New York und zurück nur DM 1.584,-.