

SCHALLPLATTENSPIEGEL

NEU IN DEUTSCHLAND

DEUTSCHE GRAMMOPHON. Dietrich Fischer-Dieskau singt „Lieder für Bariton aus dem Jahre 1840“ (Titel) von **Robert Schumann**; am Klavier begleitet Jörg Demus. 17 der 22 Lieder werden erstmals auf Schallplatten veröffentlicht (139 326). Unter dem Etikett „Heliodor“, dem Billigplatten-Label der Firma, erscheint das Oratorium „Die Tageszeiten“ von **Georg Philipp Telemann** – aufgeführt von der Solistenvereinigung und

dem Kammerorchester Berlin. Dirigent: Helmut Koch (89 693). Mit einer historischen Einspielung der „Sizilianischen Vesper“, die **Giuseppe Verdi** für die Pariser Oper komponiert hat, kommt die einzige Gesamtaufnahme des Stücks ins Schallplatten-Repertoire. Interpreten: Heinrich Schlusnus (Bariton), Maud Cunitz (Sopran), Otto von Rohr (Baß), Chor und Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks; Dirigent: Kurt Schröder (89 705/07).

KRITIK



Johann Gottfried Walther / Johann Pachelbel: „Orgelwerke“. Was der Orgelbauer Gottfried Silbermann (1683 bis 1753) für seine Instrumente theoretisch forderte – „das Hauptwerk soll gravitatisch, das Oberwerk scharf und spitzig, die Brust delicat und lieblich intoniret werden“ –, demonstriert der Bremer Professor Hans Heintze auf einer Silbermann-Organ an den eleganten, figurativen Orgelchorälen des Nürnberger Organisten Pachelbel. Die einfallschwachen Musiken des Bach-Verwandten Walther geben ihm indes wenig an die Hand. (Archiv 198 404; 25 Mark.)



Giuseppe Verdi: „Aida“. Den opulenten, exotischen Ohrenschmaus, den sich Ägyptens Vizekönig Ismail Pascha 1869 zur Eröffnung des Suezkanals bestellte, serviert der indische Dirigent Zubin Mehta mit mehr Pomp und Lärm, als es Verdis differenziertes Liebesdrama verträgt. An Tutti-Stellen geraten Orchester und Chor der römischen Oper in ein wildes Tongetümmel; das forcierte Belcanto der Solisten rutscht bisweilen ins Schrilte aus. Souveräner als die Stars Nilsson, Bumbry und Corelli singt der Baß Bonaldo Giaiotti (Ramfis). (Electrola SMA 91 653/55; 48 Mark.)



Hans Koller: „Relax With My Horns“. Vier selbstgeblasene Saxophonstimmen (zwei Alt, zwei Tenor) addierte der Wiener Cool-Veteran Hans Koller, 46, zu einem synthetischen Orchester. Doch nur die arrangierten Themen klingen gut. Beim Improvisieren über seine „Musik für Pablo Picasso“ sowie über ein Stück des „Saba“-Chefs Hans Georg Brunner-Schwer („Half And Half“) verließ den Künstler die Inspiration. Von den vorgefertigten Chorussen des Playbacks ging keine Anregung aus: Die Jam Session des Einmann-Quartetts bleibt steril. (Saba SB 15 088; 18 Mark.)

BESTSELLER

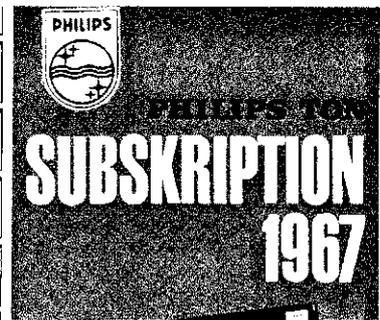
KLASSIK

1. **Konzert für Millionen.** Grammophon; Sonderausgabe; 7,50 Mark. (1)
2. **Tschaikowski: Romeo und Julia / Walzer aus der Streicherserenade.** Karajan; Grammophon; 10 Mark. (2)
3. **Tschaikowski-Wettbewerb Moskau 1966.** Eurodisc; 20 Mark. (3)
4. **Bernstein dirigiert Beethoven: Eroica.** CBS; 10 Mark. (4)
5. **Festliches Barock.** Grammophon Archiv; 10 Mark. (5)
6. **Haydn: Die Jahreszeiten.** Böhm; Grammophon; Subskr. 48 Mark. (7)
7. **Händel: Wassermusik-Suite/Feuerwerksmusik.** Maazel; RSO Berlin; Philips; 5 Mark. (6)
8. **Mozart: Don Giovanni.** Böhm; Grammophon; Subskr. 70 Mark. (8)
9. **Aus der Welt der Oper.** Electrola; 10 Mark. (9)
10. **Gala-Premiere: Rothenberger, Gedda, Prey.** Hör zu Electrola; 18 Mark. (9)

UNTERHALTUNG

1. **Esther und Abi Ofarim: 2 in 3.** Philips; 21 Mark. (1)
2. **Roy Black (II).** Polydor Stern; 18 Mark. (2)
3. **That's Soul.** Atlantic; 10 Mark. (4)
4. **Eine Sternstunde der Musik.** CBS Philips Polydor Metroname Stern; 10 Mark. (3)
5. **Bee Gees First.** Polydor; 18 Mark. (5)
6. **Schlager des Jahres (V).** Hör zu Electrola; 18 Mark. (9)
7. **Udo Jürgens: Was ich dir sagen will.** Ariola Stern; 18 Mark. (6)
8. **The Beatles: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.** Hör zu Electrola; 21 Mark. (7)
9. **Non Stop Dancing '67 (II).** James Last Band; Polydor Stern; 18 Mark. (8)
10. **Freddy: Das große Wunschkonzert.** Polydor; 18 Mark. (10)

Im Auftrag des SPIEGEL wöchentlich ermittelt vom Institut für Demoskopie Allensbach (Bodensee).



WIENER SÄNGERKNABEN
Messen und andere geistliche Chorwerke (Mozart · Haydn · Schubert · Brahms) Solisten, Chorus Viennensis Wiener Domorchester C 71 AX 307, Kassetten mit Begleitheft 3 Stereo-LP's statt 75,- 49,-



ARTHUR GRUMIAUX
7 Violinkonzerte Tschaikowsky · Mendelssohn · Bach Beethoven · Brahms Vieuxtemps · Lalo Verschiedene internationale bekannte Orchester und Dirigenten C 71 AX 403, Kassetten mit Begleitheft 4 Stereo-LP's statt 100,- 79,-



WOLFGANG SAWALLISCH
Franz Schubert · Sämtliche Sinfonien Staatskapelle Dresden C 71 AX 500, Kassetten mit Begleitheft 5 Stereo-LP's statt 125,- 89,-
(Alle Aufnahmen sind auch mono abspielbar)

ungeb. Preise

Subskriptionszeit 4. 9. 1967 - 31. 1. 1968