

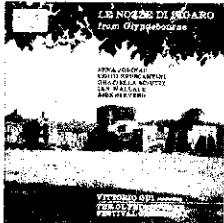
SCHALLPLATTENSPIEGEL

NEU IN DEUTSCHLAND

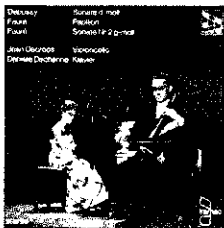
ERATO. Das Orchestre National des französischen Rundfunks (ORTF), vom einstigen Konzertmeister des Leipziger Gewandhaus-Orchesters Charles Münch dirigiert, legt die Vierte Symphonie des Schweizer Komponisten **Arthur Honegger** (1892 bis 1955) vor (STU 70 400). Vom böhmischen Musikanten **Bohuslav Martinu** (1890 bis 1959) erscheint ebenfalls die Vierte Symphonie – aufgenommen von der Tschechischen Philhar-

nie unter Martin Turnovsky (STU 70 401). Die „Lütticher Solisten“, ein namhaftes Kammerensemble, spielen die Symphonie für doppeltes Orchester und die konzertante Symphonie für zwei Violinen und Oboe von **Johann Christian Bach** (1735 bis 1782) (STU 70 383). Von **Jacques Offenbach** (1819 bis 1880) erscheint die Oper „Les Bavards“, die von Solisten der Pariser Oper, dem Chor und Orchester des ORTF aufgeführt wird (STU 70 366).

KRITIK



Wolfgang Amadeus Mozart: „Le Nozze di Figaro“. Frisch stereorisiert, erscheint unter neuem Label die alte „Figaro“-Aufnahme der Glyndebourner Festspiele, die einzige, die sich mit dem Platten-Klassiker des verstorbenen Erich Kleiber messen kann. Feuer und Witz des Dirigenten Vittorio Gui, die Spielfreude des Ensembles – Sena Jurinac als Gräfin, Graziella Sciutti als Susanna und Franco Calabrese als Graf – verwandeln das tief sinnig mißdeutete Rokoko-Prunkstück wieder zurück in die burleske Buffonerie, zu der es gehört. (Regal SREG 1060/63; 40 Mark.)



Gabriel Fauré: „Sonate Nr. 2 g-Moll“. Auf einem Guarneri-Instrument spielt der französische Cellist Jean Decroos, begleitet von Danièle Dechenne, die zweite Cello-Sonate des in Deutschland wenig bekannten französischen Komponisten. 1921, kurz vor seinem Tod, schrieb Fauré eine klare, strenge Musik, ohne revolutionäre Geste und ohne das Übersoll an Emotion seines Geistesverwandten Brahms. Decroos beherrscht das Werk – ebenso wie die Cello-Sonate von Debussy auf der Rückseite – mit einer an Casals geschulten Deklamation. (Iramac 6513; 25 Mark.)



Herbie Mann: „The Beat Goes On“. Swing-Trompeter Clark Terry, Soul-Saxophonist King Curtis, Free-Jazz-Gitarist Attila Zoller, Streicher und Perkussionisten begleiten den Flötisten Mann, 37, in „Territorien, wo die Eingeborenen immer freundlich sind“ („Playboy“). Mann, einst Bossa-Nova-Großverdiener, mixt aus Popthemen, Jazz-Phrasen, Beat und Rock'n'Roll einen verträglichen „Jazz on the Rocks“. Für den eventuellen Kater empfiehlt sich der Mann-Titel „No Matter What Shape“ – er ist die TV-Werbemelodie von Alka-Seltzer. (Atlantic SD 1483; 19 Mark.)

BESTSELLER

KLASSIK

1. **Konzert für Millionen.** Grammophon; Sonderausgabe; 7,50 Mark.
2. **Tschaikowski-Wettbewerb Moskau 1966.** Eurodisc; 20 Mark.
3. **Tschaikowski: Romeo und Julia/ Walzer aus der Streicherserenade.** Karajan; Grammophon; 10 Mark.
4. **Bernstein dirigiert Beethoven: Eroica.** CBS; 10 Mark.
5. **Haydn: Die Jahreszeiten.** Böhm; Grammophon; 75 Mark.
6. **Lebendiges Barock. Musik von Telemann, Bach, Händel.** Telefunken; 10 Mark.
7. **Festliches Barock.** Grammophon Archiv; 10 Mark.
8. **Händel: Wassermusik-Suite/Feuerwerksmusik.** Maazel; RSO Berlin; Philips; 5 Mark.
9. **Mozart: Don Giovanni.** Böhm; Grammophon; 100 Mark.
10. **Tschaikowski: 3 Meistersinfonien.** Eurodisc; 30 Mark.

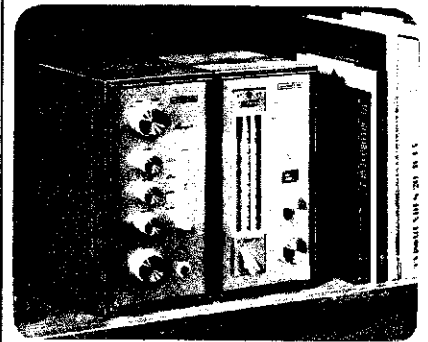
UNTERHALTUNG

1. **Esther und Abi Ofarim: 2 in 1.** Philips; 21 Mark.
2. **Peter Alexander: Schlager-Rendezvous.** Ariola; 19 Mark.
3. **Roy Black (II).** Polydor Stern; 19 Mark.
4. **Udo Jürgens: Was ich dir sagen will.** Ariola Stern; 19 Mark.
5. **Bee Gees First.** Polydor; 19 Mark.
6. **That's Soul.** Atlantic; 19 Mark.
7. **Eine Sternstunde der Musik.** Philips Polydor Metronome Stern; 10 Mark.
8. **Schlager des Jahres (V).** Hör zu Electrola; 19 Mark.
9. **Non Stop Dancing '67 (II).** James Last Band; Polydor Stern; 19 Mark.
10. **The Rolling Stones: Their Satanic Majesties Request.** Decca; 21 Mark.

Im Auftrag des SPIEGEL wöchentlich ermittelt vom Institut für Demoskopie Allensbach (Bodensee).

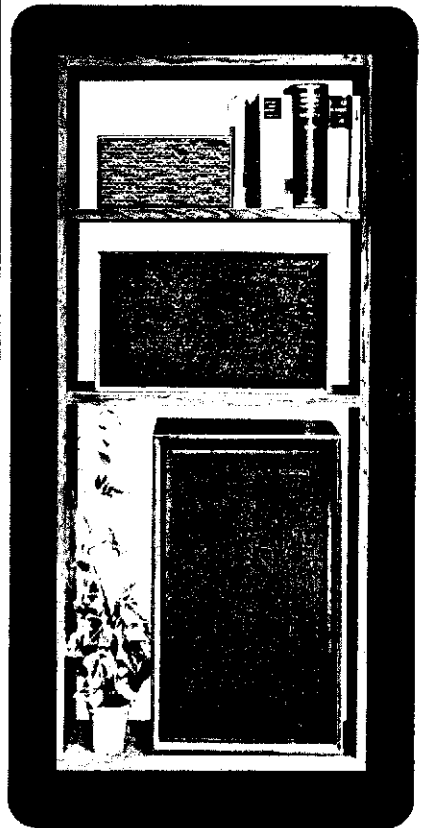
GOODMANS HIFI — STEREO

Weltbekannt durch seinen Klang



MAXAMP-30
Verstärker
2 x 15 Watt
Sinus

STEREOMAX
Tuner
UKW Stereo
Mittelwelle



MAXIM-Lautsprecher (oben)
MEZZO II M-Lautsprecher (mitte)
MAGNUM-K-Lautsprecher (unten)

Bitte, fordern Sie Informationsmaterial und Händler-Nachweis von

BOYD & HAAS 5 Köln Abtl. 12
Melchiorstr. 23-27