

BÜCHER

NEU IN DEUTSCHLAND

Junkies Damaskus

William S. Burroughs: „Nova Express“. Limes; 228 Seiten; 28 Mark.

„Eine Textseite ... wird in der Mitte der Länge nach gefaltet und auf eine andere Textseite gelegt ... der neue Text entsteht, indem man halb über die eine Texthälfte und halb über die



Autor Burroughs
Polizist gegen Drogen

andere liest.“ Der Erfinder dieses Verfahrens taufte es „Fold-in“-Methode und verfertigte damit einen ganzen Roman: „Nova Express“.

Sein Verfasser ist der amerikanische Untergrund-Papst William S. Burroughs, 58, der seinen Ruhm und Ruf dem Drogen- und Sex-Spektakel zu verdanken hat, das er in seinem Roman „Naked Lunch“ inszenierte. Anders als „Nova Express“ entstand „Naked Lunch“ nicht durch die Faltung von Textseiten, sondern durch deren Zerschneiden, die mittlerweile so genannte „Cut-up“-Methode. Burroughs, seine Methoden rechtfertigend: „Was tut ein Schriftsteller im Grunde anderes als vorgegebenes Material zu sortieren, redigieren und arrangieren?“

Mit „Nova Express“ hat der Autor ein Werk zurechtgefaltet, das ein unerfahrener Leser kaum wieder wird entfalten können, zumal hier keine pornographischen Stellen, wie in „Naked Lunch“, Orientierungshilfe leisten. Sonst aber ist das Milieu so ziemlich das gleiche, wenn auch Burroughs diesen Sachverhalt angestrengt zu vertuschen sucht; diesmal allerdings hat er die Drogen- und Sexwelt verfremdet und angereichert mit Science-fiction-Elementen.

Irgendwo im interplanetarischen Raum verübt die Nova-Gang ihre abscheulichen Verbrechen, versucht die Nova-Polizei, den Gangstern, die etwa Unterbewußtsein-Kid oder Kalkstein-John heißen, das Handwerk zu legen. Doch die Funktionäre des Guten kämpfen einen hoffnungslosen Kampf gegen die des Bösen — hoffnungslos,

weil die Guten am Ende auch nicht viel besser sind.

Es ist keineswegs Ironie, wenn Burroughs ausgerechnet der Polizei die Funktion überträgt, die Welt zu retten. Zweck seines Schreibens sei, „Nova-Verbrecher zu entlarven und festzusetzen“, erklärt Nova-Inspektor Lee, der sich als Verfasser der Romane „Naked Lunch“ und „Nova Express“ ausgibt. Unter dem Pseudonym William Lee hatte einst Burroughs seinen ersten Roman, „Junkie“, veröffentlicht. Aber auch hinter Uranus-Willy, genannt Willy der Verräter, verbirgt sich kein anderer als William S. Burroughs, der ehemalige Junkie.

„Naked Lunch“, häufig als Drogen-Apologie mißverstanden, ist ein Buch gegen die „Drogen-Verschöpfung“. Burroughs hat die Droge überwunden und wurde ein Schriftsteller, der sie bekämpft. Der Junkie hatte sein Damaskus, aus dem Saulus wurde ein Polizist.

Henrys Peng

Henry Miller: „Sexus“. Rowohlt; 608 Seiten; 38 Mark.

Ein Vierteljahrhundert nach der Niederschrift, 21 Jahre nach der Urveröffentlichung in der Pariser Obelisk Press kommt Millers am längsten verbotenes Buch, der erste Band seiner autobiographischen Trilogie „The Rosy Crucifixion“, zu spät auf eine längst von Epigonen vierten Ranges und ganz anderen Sinnes übersehte Literaturszene (freilich immer noch nicht zu spät für die Bestsellerliste).

In „Sexus“ poetisierte und mythisierte der Mittfünfziger Miller, heute 78, jene New Yorker Jahre des Frühdreißigers, da er als Angestellter der Western - Union - Telegraphengesellschaft litt, dem Tanzmädchen June — der „femme fatale“ Mona-Mara seines Romans — verfiel, sich von seiner ersten Frau scheiden ließ und von kommenden Schriftsteller-Großstaten träumte.

Sein so brutaler wie romantischer Vitalismus, seine Zivilisationsverteufelung, seine hymnische und bur-



Autor Miller (mit fünfter Ehefrau)
Hymnen vom Specht

Taschenbuch
Information
Oktober 1970

Albert Vigoleis
Thalen:
Die Insel des
zweiten Gesichtes
Zwei Bände
703, 704 / je DM 7,80

Milan Kundera:
Der Scherz. Roman
705 / DM 5,80

Oktoberrevolution
Frühe sowjetische
Prosa
Hrsg.: Nyota Thun
706 / DM 4,80

Ephraim Kishon:
Wie unfair, David!
Satiren
708 / DM 2,80

Adolf Fallers:
Der Körper des
Menschen
Einführung in Bau
und Funktion
dtv-Thieme
3014 / DM 9,80

Arnold Rabbow:
dtv-Lexikon politi-
scher Symbole
3084 / DM 7,80

John Lukacs:
Konflikte der Welt-
politik nach 1945
Der Kalte Krieg
dtv-Weltgeschichte
des 20. Jahrhunderts
4012 / DM 4,80



Emile Gaboriau:
Der Strick um den
Hals. Roman
709 / DM 5,80

Christian
Enzensberger:
Größerer Versuch
über den Schmutz
sonderreihe dtv
sr90 / DM 3,80

Eldridge Cleaver:
Seele auf Eis
710 / DM 3,80

Günther Stöckl:
Osteuropa und die
Deutschen
Geschichte und
Gegenwart einer
spannungsreichen
Nachbarschaft
711 / DM 4,80

dtv