terlichkeit anrühren, mit der das himmlische Jerusalem gepredigt wird. Da gedeiht kein Zweifelchen, und Reue schleicht sich nur ein einzig Mal ein: "Ich werde nie mehr der Mensch sein, der ich vor dem Jom-Kippur-Krieg gewesen bin."

Ja, ja, doch beileibe nicht etwa, weil mit diesem Krieg die auch von Golda Meïr zu vertretende israelische Araberpolitik ihre Katastrophe erlitt, sondern weil die Regierungschefin entgegen den "Warnungen meines Herzens" die Mobilmachung nicht frühzeitig genug befohlen hatte. Man versteht: Die anderen, die Berater, waren schuld.

Dennoch ist dies das bewegendste Kapitel. Die Araber schossen mit "schrecklichen Waffen", Golda hatte "schreckliche Gespräche" und sah die "schrecklichsten Aspekte". Aber auch jetzt noch sind die Sentiments auf Sieg gestimmt: Als die erste US-Galaxy mit Nachschub landete, weinte die Regierungschefin bezeichnenderweise "zum ersten Mal seit Kriegsausbruch — allerdings nicht zum letzten Mal".

Dieter Wild

Etwas an seiner Seite

Verena Stefan: "Häutungen", Verlag Frauenoffensive; 120 Seiten; 8 Mark,

V erena Stefan, 28, eine aus Bern gebürtige, jetzt in Berlin lebende Krankengymnastin, beschreibt in diesem autobiographischen Erstlingsroman, wie aus einem neugierigen Mädchen, vornehmlich in Liebesnächten, eine stumme junge Frau gestoßen wird. Sie erzählt, wie diese Frau sich dann zurückzieht, sich erhebt und mit Hilfe von Frauen ein Mensch wird.

Für jeden, dem die neue Frauenbewegung nicht nur ein müdes Lächeln abnötigt, ist dies ein wichtiges und interessantes Buch. Deutlich wird das Ausmaß der Fremdheit — oder ist es Entfremdung? — zwischen den Geschlechtern.



Autorin Verena Stefan "Verfluchter genitaler Ernst"

"Ich war ausgezogen, die Welt zu erobern und dabei auf Schritt und Tritt über Männer gestolpert", so läßt die Autorin ihre Heldin erzählen. Koitus mit ihnen, den "Mittelsmännern", wird für sie schon bald zum einzigen passablen Weltzugang. Als die Abiturientin, noch tollkühn, allein bis Athen getrampt ist, verliebt sie sich "in der Not", nämlich um "in Ruhe vor allen andern" wieder nach Hause zu kommen, in einen "Weltenbummler".

Aber auch die eigene "Sucht, Teil eines Paares zu sein", macht ihr zu schaffen. Später, in Berlin, legt sich die rothaarige Schönheit sogar dem großkopfigen Genossen "Samuel" eigenmächtig ins Bett. Sie unterliegt dem Sexualstress: "Vagina-Penis ist eine Ersatzeinheit geworden, ein Ersatz für alle auseinandergerissenen Zusammenhänge."

Gerade am linken Samuel wird der Ich-Erzählerin klar, wie schrecklich beschränkt ihr Weltzugang allein über den Koitus geworden ist: "Samuel verbrachte die Nacht mit mir und setzte am Morgen darauf mit einem sensibilisierten Marxkenner, der zum Frühstück kam, seine Gespräche fort... Ich trottete überall mit ihm hin, um in seiner Nähe zu sein, zu allen Treffpunkten und Kneipen des linken Gettos... Samuel hat wieder eine Freundin, wurde festgestellt. Da, an seiner Seite ist etwas, das regelmäßig und hartnäckig mit ihm auftaucht."

Als er Besuch von einer "unheimlich duften Genossin" annonciert, schnakkelt es bei dem Etwas: Die Genossin, die mit Samuel über die Pille spricht, bezieht sie, sein namenloses Anhängsel, ins Gespräch mit ein und ermöglicht eine winzige Distanz vom angebeteten Freund: "Samuel wühlte in seinen Aktenordnern. Das "Pillenproblem" schien ihm geläufig zu sein (er interessierte sich für die Profite der pharmazeutischen Industrie). Wieso sprach er nicht mit mir, die ich die Pille schluckte, darüber?"

Derlei Aha-Erlebnisse verdichten sich. Und obwohl Samuel nun vom "schwierigen Mann" zum "umgänglichen Menschen" wird, löst sie sich von ihm und insgesamt vom "verfluchten genitalen Ernst". Sie bleibt allein, endlich ungestört, und beginnt zu schreiben, "morgens um vier hellwach" und schwitzend, "weil ich denke".

Verena Stefans "Häutungen" ist ein beunruhigendes Buch; der mißlungene Schluß — die Autorin scheitert bei dem Versuch, Intimes zwischen Frauen in Sprache zu bringen — ändert daran nichts. Es zersetzt alle noch legitimen weiblichen Fluchtburgen wie "Liebe", "Bindung", "Hingabe". Zu sich selbst, das ist seine Botschaft, findet man, als Frau, nur partnerlos.

Sophie von Behr

neu dtv

Aligemeine Reihe:

Walter Koschatzky: Die Kunst der Graphik Technik, Geschichte, Meisterwerke Mit zahlreichen Abbildungen 1120 / DM 12,80

Ephraim Kishon: Kein Applaus für Podmanitzki Satirisches Mit Zeichnungen von Rudolf Angerer 1121 / DM 4.80

Bulat Okudschawa: Der arme Awrosimow. Roman 1122 / DM 8,80

George Langelaan:
Die Stimme und welfere Begegnungen
mit der gespenstischen Wirklichkeit
Gespenstergeschichten
1123 / DM 5.80

Walter Mehring: Großes Ketzerbrevier Die Kunst der lyrischen Fuge 1124 / DM 9,80

Mao Papers Hrsg.: Jerome Ch'en Mit einem Essay über den literarischen Stil Mao Tsa-tungs und einer Bibliographie seiner Schriften von J. Ch'en 1125 / DM 8,80

Vitus B. Dröscher: Magie der Sinne im Tierreich 1126 / DM 9,80

T. Berry Brazelton: Babys erstes Lebensjahr Unterschiede in der geistigen und körperlichen Entwicklung Mit zahlreichen Fotos 1148 / DM 9,80

Klaus Gotto / Hans Maier / Rudolf Morsey / Hans-Peter Schwarz: Konrad Adenauer Seine Deutschland- und Außenpolitik 1945–1963 1151 / DM 8.80

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch. Vollständige Ausgabe Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Alfred Kelletat Dünndruck-Ausgabe 2004 / DM 9,80

dtv-bibliothek:

Joseph von Eichendorff: Sämtliche Gedichte Hrsg.: Wolfdietrich Rasch Dünndruck-Ausgabe 6044 / DM 8,80

Wissenschaftliche Reihe:

Hans Maier: Revolution und Kirche Zur Frühgeschichte der christlichen Demokratie WR 4175 / DM 11,80

dtv zweisprachig:

Refranero español Spanische Sprichwörter Originalausgabe 9106 / DM 3,80