

DIESE WOCHE IM FERNSEHEN

Montag, 5. 12.

19.30 Uhr. ZDF. Sitzen wir bald auf dem Trockenen?

Die Symptome für die Krise sind da: Die Trinkwasserförderung in der Bundesrepublik mußte bereits zeitweise wegen Grundwassermangels gedrosselt werden, Industrie und Städte verseuchen Flüsse und Seen, Wälder brannten wegen der Trockenheit ab. Filmbericht über die Vergeudung der Wasservorräte von Horst Danker, Ekkehard Kuhn und Marion Odenthal.

20.15 Uhr. ARD. Report

Unter anderem geplant: Die gewöhnliche Arbeitslosigkeit — zum Beispiel in Buchen/Odenwald. Angst um den Arbeitsplatz — werden Jugendliche ausgenutzt? Leitung: Franz Alt.

21.15 Uhr. ZDF. Zeit der Empfindsamkeit

Fernsehspiel um die Konflikte einer Frau während der Schwangerschaft — mit Vadim Glowna und Vera Tschschowa. Buch und Regie: Wilma Kottusch.

21.45 Uhr. ARD. Reservate

Erster Teil des Filmberichts über eine psychiatrische Anstalt („Drinne ist wie draußen, nur anders“), in dem Patienten ihre Lebensgeschichte erzählen und über ihre Anstalts-Erfahrungen berichten. Der zweite und letzte Teil wird um 22.50 Uhr nach der Tagesschau gesendet (siehe auch Seite 252).

Dienstag, 6. 12.

19.30 Uhr. ZDF. Im Schatten des Galgens

James Cagney in einem sinistren, trivial-tiefsinnigen Western (1954) des Hollywood-Außenseiters Nicholas Ray.

21.00 Uhr. ARD. Der Heiligenschein

Sakral-Komödie (der vierte Film aus der Reihe „Liebesgeschichten“) mit Horst Frank nach einer Kurzgeschichte von Curt Siodmak. Buch und Regie: Heinz Schirk.

21.15 Uhr. ZDF. Blickpunkt

Soll der Richter mithören? — Berichte und Meinungen zur Überwachung des Verteidigergesprächs. Leitung: Gerd Jauch.

22.00 Uhr. ZDF. Apropos Film

Mit Ausschnitten aus dem Sieben-Stunden Film „Hitler — ein Film aus Deutschland“ von Hans Jürgen Syberberg, der Ende November in London Premiere hatte, und einem Bericht zur Hitler-Klamotte „Rückkehr nach Mün-



chen“, zu der Burkhardt Driest das Drehbuch geschrieben hat (Photo: Bud Cort als Hitler-Sohn).

22.10 Uhr. ARD. Sport extra

Mit Ausschnitten vom „Supercup“-Rückspiel der Fußball-Europapokalsieger FC Liverpool — Hamburger SV.

22.30 Uhr. West III. Straßen der Großstadt (sw)

Eleganter US-Gangsterfilm (1931) mit Gary Cooper. Regie: Rouben Mamoulian.

23.15 Uhr. ARD. Auf den ersten Blick

Nach seiner (durchaus geglückten) Talkshow-Premiere Ende September kam Werner Höfer ins Affären-Gerede, weil ihm vom Münchner TV-Blatt „Gong“ vorgeworfen wurde, sich über seinen Gast Reinhold Messner aus Archiv-Unterlagen informiert zu haben — obwohl es Geschäftsgrundlage der Sendung ist, daß der Interviewer seinen Gesprächspartner und dessen Profession nicht kennt. Höfer weist den Vorwurf heftig von sich und bestreitet heute seine zweite Live-Sendung mit einem „mir Unbekannten“.

Mittwoch, 7. 12.

20.15 Uhr. ARD. Mangel auf Bezugsschein

Utopie und Wirklichkeit von Rohstoff-Kartellen — Feature von Isabel Mühlfenzl, der Frau des BR-Chefredakteurs Rudolf Mühlfenzl, über die Rohstofflieferanten der Dritten Welt und deren Forderungen nach besseren Bedingungen an die Industrieländer.

20.15 Uhr. ZDF Magazin

Moderator: Fritz Schenk.

20.15 Uhr. Bayern III. Der Unverdächtige (sw)

Durchsichtiger Thriller (1947) des Hollywood-Routiniers Michael Curtiz.

20.15 Uhr. Nord III. Schach dem Teufel (sw)

In der subtil-witzigen Ganoven-Komödie (1953) von John Huston — Mitar-

beit am Drehbuch: Truman Capote — spielen Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida, Jennifer Jones und Peter Lore.

20.30 Uhr. West III. Weihnachtsurlaub (sw)

Sprödes Weihnachtsdrama (1944) mit Gene Kelly. Regie: Robert Siodmak.

21.00 Uhr. ARD. Aus dem Nichts zum Glück

Bericht über die Liverpooler Musikszene der sechziger Jahre. In der Sendung singen Musikgrößen von damals („The Beatles“, Photo, „Gerry and the Pacemakers“, „The Searchers“, „The Mer-



seybeates“) ihre Original-Hits und erzählen über ihre Erlebnisse in „jener glückseligen Zeit“. Regie: Albert Krogmann.

21.15 Uhr. ZDF. Gespräch am Abend

Terrorismus — eine Herausforderung für Christen? Bayerns Kultusminister Hans Maier im Gespräch mit Michael Albus.

21.45 Uhr. ARD. Zu klein zum Überleben?

Österreich zwischen gestern und morgen — Filmbericht des ARD-Korrespondenten Karl Neumann, der nach zehn Jahren in Wien zum Bayerischen Rundfunk nach München zurückkehrt.

22.50 Uhr. ARD. Robert J. White oder Die Grenzen der Forschung

Porträt des amerikanischen Hirnforschers und Neurochirurgen Robert J. White, der durch seine Arbeit an leben-

den Tieren weltweit Aufsehen erregte. Erstmals gestattet er, eine Kopfübertragung an Affen filmen zu lassen.

22.50 Uhr. ZDF. Sport aktuell

Mit Berichten über die Rückspiele um den UEFA-Pokal (dritte Runde) Bayern München — Eintracht Frankfurt und Eintracht Braunschweig — PSV Eindhoven.

Donnerstag, 8. 12.

20.15 Uhr. ARD. Plusminus

Geplante Beiträge: Frauenarbeitslosigkeit — wenig Hoffnung, daß durch die vorgesehenen Maßnahmen gezielt Arbeitsplätze für Frauen geschaffen werden. Außerdem Berichte über die deutsche Stahlkrise sowie Jimmy Carters Energieprogramm und dessen internationale Auswirkungen. Leitung: Sylvia Wiebe-Grabicki.

21.15 Uhr. ZDF. Frankreich: Volksfront — warum?

Jochen Schweizer und Günter Ederer versuchen in ihrem Report die Gründe für den politischen Linksrutsch in Frankreich zu zeigen und darzustellen, wo nach dem Bruch des Linksbündnisses noch Gemeinsamkeiten zwischen Kommunisten und Sozialisten sind.

21.45 Uhr. ARD. Kontraste

Mit einem Beitrag über das Verhältnis von Jugend, Staat und Kirche in der DDR. Außerdem: Die Europäische Gemeinschaft und West-Berlin. Die VIII. Kunstausstellung der DDR in Dresden und ihr Publikum. Und ein Bericht zur Situation der Studenten in Polen. Leitung: Peter Pechel.

Freitag, 9. 12.

20.15 Uhr. ZDF. Das Lamm der Armen

Nach 1933 wurde die 1930 uraufgeführte napoleonische Tragikomödie von Stefan Zweig verboten. Das ZDF drehte das bis heute nahezu vergessene Werk unter anderem mit Horst Frank und Günther Ungeheuer. Regie: Oswald Döpke.

22.00 Uhr. Nord III. Zazie

Louis Malles virtuose Verfilmung (1960) des Jux-Romans von Raymond Queneau.

22.05 Uhr. ZDF. Aspekte

Berichte über die Grieshaber-Ausstellung in Berlin und „Das große deutsche Gedicht-Buch“ von Karl Otto Conrady. In der Kino-Notiz: Kurt Gloor's Film „Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner“.

Samstag, 10. 12.

20.15 Uhr. ZDF. Die Reise nach Palermo

Vittorio de Sicas letzter Film (1973). Die unterkühlt-elegisch inszenierte Liebesromanze um ein Paar, das an den



starken Moralvorstellungen im Sizilien der Jahrhundertwende scheitert, war im Kino trotz Sophia Loren und Richard Burton (Photo) in den Hauptrollen kein Erfolg.

22.05 Uhr. ARD. Mit eisernen Fäusten

Origineller, die Rassendiskriminierung reflektierender Trapper-Western (1967) mit Burt Lancaster, Ossie Davis und Telly Savalas. Regie: Sidney Pollack.



Burt Lancaster, Ossie Davis in „Mit eisernen Fäusten“ (Samstag, 22.05 Uhr, ARD)

23.15 Uhr. ZDF. Der Zündholzkönig Dokumentarspiel von R. A. Stemmler (1967) über den „Fall Ivar Kreuger“, der in den zwanziger Jahren ein Streichholz-Imperium mit 260 Fabriken und 75 000 Mitarbeitern aufbaute und von der Idee besessen war, sich ein Zündholz-Weltmonopol zu schaffen. Mit Peter van Eyck.

Sonntag, 11. 12.

10.30 Uhr. ZDF. Die freudlose Gasse

G. W. Pabsts Stummfilmklassiker von 1925 mit Greta Garbo, Asta Nielsen und Werner Krauß.

20.00 Uhr. ZDF. Operation Ganymed

Rainer Erler sieht in seinem zweistündigen Science-fiction-Film, der vom ZDF zu 90 Prozent mitfinanziert wurde, kein „Werk mit ausschließlichem Unterhaltungswert“. Der Zuschauer soll erkennen, daß sich „unser blauer Planet“ größtenteils als äußerst lebensfeindlich erweist.

21.05 Uhr. ARD. Das Leben eines Wüstring

In einer Aufzeichnung aus dem Cuvillies-Theater in München zeigt die ARD Igor Strawinskis Oper, die bereits bei der Uraufführung 1951 in Venedig als Meisterwerk gefeiert worden ist.

23.05 Uhr. ARD. Kritik am Sonntagabend

Im Bücherjournal rezensiert Walter Jens die „Tagebücher 1933—34“ von Thomas Mann. Außerdem: Eine Fritz-Reuter-Renaissance kündigt sich an — die Wiederentdeckung eines Schriftstellers. „Der Gigant aus Gütersloh“ — Beitrag zur multinationalen Expansion des Bertelsmann-Konzerns.