

# TV-Vorschau

## Auf der Datumsgrenze durch die Südsee

**Mittwoch, 21.45 Uhr;  
Donnerstag, 22.00 Uhr, ARD**

Mit einem Bein im Gestern und dem anderen im Heute stehen – das konnte man auf West-Fidschi lange. Heute liegt der 180. Längengrad, diese Stelle zwischen den Zeiten, im Meer. Man hat ihn verlegt, um die Fidschi-Inseln



Szene aus „Auf der Datumsgrenze ...“

nicht zu teilen. ARD-Mann Klaus Scherer begab sich auf ein Inselhopping entlang der internationalen Datumsgrenze: von Neuseeland über Tonga und den Äquator bis nach Hawaii. Im Schnelldurchgang lernt der Zuschauer Bewohner der Inseln kennen, schwimmt mit Buckelwalen auf Augenhöhe und fliegt mit über die Grenze, durch die man zwei Tage lang Geburtstag haben oder auch Heiligabend verpassen kann. Auch Umweltprobleme wie den neuen Wohlstandsmüll auf Kiribati spart die zweiteilige Dokumentation nicht aus.

## Tatort: Bienzle und der Feuerteufel

**Sonntag, 20.15 Uhr, ARD**

Was zählt mehr: Korpsgeist oder die Aufklärung eines Verbrechens? Die Drehbuchautoren Felix Huby und Dieter de Lazzer beschäftigen sich ausführlich mit dieser Frage. Es geht in dem Krimi um eine Serie von Feueranschlägen, die nach dem gleichen Muster gelegt wurden. Bei einer der Brandstiftungen verbrennt ein Rumäne, der ein Ex-Mitglied der verbrecherischen Securitate war und nun im Westen Schulden eintreibt. Hauptkommissar Bienzle (Dietz-Werner

Steck) wandert auf den bekannten Bahnen des wackeren „Tatort“-Schwaben, der sich nicht fürchtet vor der Feuerwehrkameraderie. Gehemmt und schüchtern ist er nur, wenn es um seine Dauerfreundin Hannelore (Rita Russek) geht. Im Dienst tritt er meist mürrisch auf, nur noch selten wird er von den früher so lustigen Schüben kriminalistischer Schlitzohrigkeit gepackt. Nicht zu leugnen: Ganz von Ferne grüßt die Pensionsgrenze, aber zugleich auch die Wehmut des Zuschauers, wenn Bienzles Ruhestand zum Ernstfall würde.

## Der Adler – Die Spur des Verbrechens

**Sonntag, 22.00 Uhr, ZDF**

Die großen TV-Krimiabende sind in diesem Winter anscheinend wieder fest in der Hand der Skandinavier. Wallanders jüngster Nachfolger heißt Hallgrím Hallgrímsson und ist Kriminalist des neuen Europa auf der Jagd nach dem organisierten Verbrechen an den Grenzen der Union. Wie alle großen Ermittler ist er eine gebrochene Persönlichkeit, geplagt von Angstzuständen und dem nahen Tod der Mutter. Doch Familiäres muss



Szene aus „Der Adler – Die Spur des Verbrechens“

der raue Blonde mit dem guten Herzen zurückstellen. Am Flughafen Kopenhagen sterben vier Polizisten, als Unbekannte einen korrupten Politiker befreien. Als islamistischer Terror vermutet wird, beginnt eine hektische Jagd – plötzlich stellt sich heraus, dass alles eine falsche Fährte der russischen Mafia war. Der mitreißende Krimi – erster einer vierteiligen dänischen Reihe – bietet spektakuläre Bilder, rasante Musik und Schauspieler, die so gut aussehen wie die Stars einer kalifornischen Seifenoper. Für „Tatort“-Freunde ein zweischneidiges Vergnügen. Sie werden begeistert sein. Und danach nicht mehr zufrieden mit dem deutschen Produkt.

## TV-Rückblick

### Gott auf unserer Seite – Die Welt des George W. Bush

**22.12., Phoenix**

Da fuhr ein lässiger Kerl um die vierzig durch Texas, grinste in die Kamera. Später gab er zu, dass er gern mal einen zu viel trinkt. Heute ist dieser George W. Bush Präsident der USA. Eine Wandlung, die Kritiker zu Verschwörungstheorien inspirierte. Michael Moores hasserfüllte Kino-Dokumentation hat viele daran gewöhnt, in Bush einen Präsidenten der Reichen und Industriellen zu sehen. Phoenix bewies am Mittwoch, dass die leisen Töne oft die klügeren sind. Die Autoren David Van Taylor und Calvin Skaggs machen konservativ-christliche Evangelikale als die Lobby aus, die seit 50 Jahren die US-Politik kontrollieren will und es mit dem jüngeren Bush geschafft hat. Ohne Groll und Verschwörungstheorien zeichnen die Filmemacher den religiösen Kulturmampf nach und zeigen, was Bush an die Macht

brachte. Kirchenobere, frühere texanische Freunde oder der preisgekrönte Biograf Bill Minutaglio berichteten. Fakten sprachen für sich: Etwa die Aufzählung der Evangelikalen unter den Mächtigen Amerikas bis hin zur bibelfesten und designierten Außenministerin Condoleezza Rice. Die aufrüttelnden Bilder dieser Dokumentation lassen sich nicht so leicht ignorieren wie Michael Moores lauter Film und seine Bücher.



Bush mit Familie