

BIN ICH AUCH NACH DER SCHEIDUNG NOCH EUER KIND?

Empfohlen von
mein SPIEGEL
EINFACH MEHR WISSEN



UND WAS WIRD JETZT MIT MIR?

Jan von Holleben
Dialika Neufeld
Arne Jørgen Kjosbakken

SCHEIDUNG
Die besten
Antworten
auf wichtige
Kinderfragen

Ist eine Scheidung endgültig?
Wo werde ich wohnen? Bleibt
ihr trotzdem noch meine
Eltern?
Wenn Eltern sich trennen
wollen, haben Kinder viele
Fragen. Arne Jørgen Kjos-
bakken, der viele Kinder
während der Trennung oder
Scheidung ihrer Eltern be-
gleitet hat, und Dialika Neu-
feld haben sich Antworten
überlegt, die Kindern dabei
helfen können mit der neuen
Situation zurechtzukommen.

96 Seiten · 9,99 €
ISBN 978-3-522-30472-6

GABRIEL 
Was wirklich zählt!

www.gabriel-verlag.de



Markus Lüpertz' bronzenes Meisterwerk mit zeitlosem Charakter.

Titel: „Felicitas“

Markus Lüpertz' Skulptur „Felicitas“ ist eine Hommage an die gleichnamige, in der römischen Mythologie als Personifikation von Glück und Erfolg verehrte Göttin. Von Hand bemalt weist jede Skulptur eine **individuelle Farbgebung** mit unverwechselbarem Unikatcharakter auf. Die 47 cm hohe Bronzeskulptur ist auf 45 + 5 E. A. Exemplare limitiert.

Subskriptionspreis: 13.500 €*
Gültig bis 31. Dezember 2017, anschließend gilt der aktuelle Marktpreis von 14.000 €**

Bestellen Sie jetzt zum Subskriptionspreis:

 handelsblatt.com/luepertz

 0800 0002056 Kostenlos aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkhöchstpreis 0,42 €/Min.

GG
Geuer & Geuer
ART GmbH

* Inkl. MwSt., zzgl. 40 € Versandkosten.
Drucktechnisch sind leichte Farbabweichungen bei der Produktabbildung möglich.
** Geschätzter Marktpreis der Galerie Geuer & Geuer ART GmbH.
Dies ist ein Angebot der Handelsblatt GmbH, Kasernenstr. 67, 40213 Düsseldorf.

Handelsblatt
Substanz entscheidet.

Pop/Album

Gerichtssaal, Tauschkonzert, Goethe: Viel zu verarbeiten für **Moses Pelham** auf seinem neuen Album „Herz“. 3P/Columbia; ab 11.8.

● Udo Lindenberg als Altersweiser, Heino als Rocker – es gab schon ein paar abwegig erscheinende Neuerfindungen in der deutschen Musikszene. Warum also nicht Moses Pelham als Sympathieträger? Dem Moses Pelham, der Stefan Raab das Nasenbein brach, der sich als grimmiger Pate seines Plattenlabels 3P inszenierte, der mit einer Abmahnagentur Downloader erschreckte? Tatsächlich! Das Vehikel dafür war die TV-Sendung, die Musiker verlässlich als supernette Kumpeltypen zeigt: „Sing meinen Song“ (Vox), wo Pelham knuffig herumkumpelte und dann Lena Meyer-Landrut mit einer Rap-Coverversion zum Schluchzen brachte. „Meine Heimat“ ist auch auf „Herz“ zu hören, mit dem die frischen Sympathiewerte konsolidiert werden sollen. „Homie, ich bin ganz normal“ heißt es da im eröffnenden Battletrack. Nicht näher spezifizierte junge Rapper hätten zwar mit ihm ein Beef, „aber ich bin jetzt vegan und kein bisschen aggressiv“. Zum Kinderchor gibt es erst-

mals Selbstironie, und die Erinnerungen an die Rödelheimer Jugend sind anrührend. Auf sein Frankfurt lässt Pelham nichts kommen, diesmal zitiert er sogar die kolportierten letzten Worte des berühmtesten Frankfurter Dichters: „Mehr Licht“ heißt ein Song. Musikalisch herrscht ziemlicher Kitsch, die Samples wirken dafür gerichtsfest. Gleich zweimal spricht Gott direkt zu Pelham auf „Herz“, aber das Schimpfen hat er ihm nicht ganz austreiben können. Zwischen „Bitch“ und „Gesichtsbaracke“ und „Nutten“ wird klar: Ganz vollendet ist die Verwandlung nicht.

Felix Bayer



Musiker Moses Pelham

Pop/Live

Sommerzeit, Festivalzeit. Und für Leute, die eigentlich keine Festivals mögen, gibt es auch ein Festival: **A Summer's Tale**. Hält man das aus? *Luhmühlen bei Lüneburg, 2.8 – 5.8.*

● Die Nachrichten der Festival-saison waren unerfreulich bislang: Terrorwarnung bei Rock am Ring, Gewitter und Schlamm beim Hurricane, das Brävalla-Festival in Schweden für 2018 abgesagt wegen mehrerer Fälle von sexueller Gewalt. Die Veranstalter des Festivals A Summer's Tale hingegen wollen ein langes Wochenende bieten ohne den Stress klassischer Festivals, aber mit den stimmungsvollen Momenten. Die Headliner hatten ihre größte Zeit vor rund zehn Jahren (Feist, Franz Ferdinand), vor 20 (PJ Harvey) oder gar vor knapp 30 (Pixies). Tagsüber gibt es Wein-Tastings, Stimm- und Sprechtraining, Yoga-Workshops und Holzarbeit. Kinder sind ausdrücklich

willkommen. Das Konzept scheint anzukommen: In den ersten beiden Jahren wuchs die Zuschauerzahl von 7500 auf 12000.

Felix Bayer

▼ Weitere Konzerte

Patti Smith. Zuletzt las sie häufiger aus ihren autobiografischen Büchern, nun kommt sie wieder mit trotziger Musik. *Mainz 29.7., Burg Herzberg 30.7., Berlin 15.8., Hamburg 16.8.*

GAS. Ein seltenes Erlebnis: Wolfgang Voigt präsentiert seine symphonischen Soundschichten zu Bildern vom deutschen Wald. *Hamburg 20.8., Berlin 9.9.*

Vince Staples. Der Kalifornier ist mit „Big Fish“ zum großen Fisch im Hip-Hop geworden. Nun kommt er erstmals nach Deutschland. *Berlin 21.8.*

Lambchop. Perfekte Sommermusik ist dieser träge beschwingte Alternative-Country. *Lörrach 30.7., Hamburg 1.8., Kassel 2.8., Würzburg 3.8., Reutlingen 4.8., Karlsruhe 5.8.*



A Summer's Tale