BIN ICH AUCH
NACH DER SCHEIDUNG
NOCH EUER KIND?



Ist eine Scheidung endgültig? Wo werde ich wohnen? Bleibt ihr trotzdem noch meine Eltern?
Wenn Eltern sich trennen wollen, haben Kinder viele Fragen. Arne Jørgen Kjosbakken, der viele Kinder während der Trennung oder Scheidung ihrer Eltern begleitet hat, und Dialika Neufeld haben sich Antworten überlegt, die Kindern dabei helfen können mit der neuen Situation zurechtzukommen.

96 Seiten · 9,99 €
ISBN 978-3-522-30472-6



GABRIEL
Was wirklich zählt!

www.gabriel-verlag.de



Markus Lüpertz' bronzenes Meisterwerk mit zeitlosem Charakter.

Titel: „Felicitas"

Markus Lüpertz' Skulptur **„Felicitas"** ist eine Hommage an die gleichnamige, in der römischen Mythologie als Personifikation von Glück und Erfolg verehrte Göttin. Von Hand bemalt weist jede Skulptur eine **individuelle Farbgebung** mit unverwechselbarem Unikatcharakter auf.
Die 47 cm hohe Bronzeskulptur ist auf 45 + 5 E. A. Exemplare limitiert.

Subskriptionspreis: 13.500 €*
Gültig bis 31. Dezember 2017, anschließend gilt der aktuelle Marktpreis von 14.000 €**

Bestellen Sie jetzt zum Subskriptionspreis:
handelsblatt.com/luepertz
0800 0002056 Kostenlos aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkhöchstpreis 0,42 €/Min.

Geuer & Geuer ART GmbH

* Inkl. MwSt., zzgl. 40 € Versandkosten. Drucktechnisch sind leichte Farbabweichungen bei der Produktabbildung möglich.
** Geschätzter Marktpreis der Galerie Geuer & Geuer ART GmbH.
Dies ist ein Angebot der Handelsblatt GmbH, Kasernenstr. 67, 40213 Düsseldorf.

Handelsblatt
Substanz entscheidet.

Pop/Album

Gerichtssaal, Tauschkonzert, Goethe: Viel zu verarbeiten für **Moses Pelham** auf seinem neuen Album „Herz". *3P/Columbia; ab 11.8.*

● Udo Lindenberg als Alterswerser, Heino als Rocker – es gab schon ein paar abwegig erscheinende Neuerfindungen in der deutschen Musikszene. Warum also nicht Moses Pelham als Sympathieträger? Dem Moses Pelham, der Stefan Raab das Nasenbein brach, der sich als grimmiger Pate seines Plattenlabels 3P inszenierte, der mit einer Abmahnagentur Downloader erschreckte? Tatsächlich! Das Vehikel dafür war die TV-Sendung, die Musiker verlässlich als supernette Kumpeltypen zeigt: „Sing meinen Song" (Vox), wo Pelham knuffig herumkumpelte und dann Lena Meyer-Landrut mit einer Rap-Coverversion zum Schluchzen brachte. „Meine Heimat" ist auch auf „Herz" zu hören, mit dem die frischen Sympathiewerte konsolidiert werden sollen. „Homie, ich bin ganz normal" heißt es da im eröffnenden Battletrack. Nicht näher spezifizierte junge Rapper hätten zwar mit ihm ein Beef, „aber ich bin jetzt vegan und kein bisschen aggressiv". Zum Kinderchor gibt es erstmals Selbstironie, und die Erinnerungen an die Rödelheimer Jugend sind anrührend. Auf sein Frankfurt lässt Pelham nichts kommen, diesmal zitiert er sogar die kolportierten letzten Worte des berühmtesten Frankfurter Dichters: „Mehr Licht" heißt ein Song. Musikalisch herrscht ziemlicher Kitsch, die Samples wirken dafür gerichtsfest. Gleich zweimal spricht Gott direkt zu Pelham auf „Herz", aber das Schimpfen hat er ihm nicht ganz austreiben können. Zwischen „Bitch" und „Gesichtsbaracke" und „Nutten" wird klar: Ganz vollendet ist die Verwandlung nicht. *Felix Bayer*



Musiker Moses Pelham

Pop/Live

Sommerzeit, Festivalzeit. Und für Leute, die eigentlich keine Festivals mögen, gibt es auch ein Festival: **A Summer's Tale.** Hält man das aus? *Luhmühlen bei Lüneburg, 2.8 – 5.8.*

● Die Nachrichten der Festivalsaison waren unerfreulich bislang: Terrorwarnung bei Rock am Ring, Gewitter und Schlamm beim Hurricane, das Bråvalla-Festival in Schweden für 2018 abgesagt wegen mehrerer Fälle von sexueller Gewalt. Die Veranstalter des Festivals A Summer's Tale hingegen wollen ein langes Wochenende bieten ohne den Stress klassischer Festivals, aber mit den stimmungsvollen Momenten. Die Headliner hatten ihre größte Zeit vor rund zehn Jahren (Feist, Franz Ferdinand), vor 20 (PJ Harvey) oder gar vor knapp 30 (Pixies). Tagsüber gibt es Wein-Tastings, Stimm- und Sprechtraining, Yoga-Workshops und Holzarbeit. Kinder sind ausdrücklich willkommen. Das Konzept scheint anzukommen: In den ersten beiden Jahren wuchs die Zuschauerzahl von 7500 auf 12000. *Felix Bayer*



A Summer's Tale

▼ Weitere Konzerte

Patti Smith. Zuletzt las sie häufiger aus ihren autobiografischen Büchern, nun kommt sie wieder mit trotziger Musik. *Mainz 29.7., Burg Herzberg 30.7., Berlin 15.8., Hamburg 16.8.*

GAS. Ein seltenes Erlebnis: Wolfgang Voigt präsentiert seine symphonischen Soundschichten zu Bildern vom deutschen Wald. *Hamburg 20.8., Berlin 9.9.*

Vince Staples. Der Kalifornier ist mit „Big Fish" zum großen Fisch im Hip-Hop geworden. Nun kommt er erstmals nach Deutschland. *Berlin 21.8.*

Lambchop. Perfekte Sommermusik ist dieser träge beschwingte Alternative-Country. *Lörrach 30.7., Hamburg 1.8., Kassel 2.8., Würzburg 3.8., Reutlingen 4.8., Karlsruhe 5.8.*

Fotos: Katja Kuhl/Sony Music (o.); Franziska Reck (r.); Illustration: Sebastian Rether für LITERATUR SPIEGEL