

Markus Feldenkirchen Der gesunde Menschenverstand

Armes Abendland



Jedem steht es frei, eine Partei zu gründen, deren Geschäftsmodell darauf beruht, Menschen gegen Minderheiten aufzuwiegen. Was mich an der AfD und ihrer parteinahen Wandergruppe Pegida

allerdings irritiert, ist der Anspruch, etwas Besseres zu sein. Weil sie anders als NPD und DVU nicht einfach „Ausländer raus!“ brüllen mögen, behaupten sie, eine größere kulturelle Mission zu verfolgen. Es geht, der Reihe nach, um: Die Rettung des Abendlandes. Den Schutz klassischer deutscher Tugenden wie Anstand. Die Wiederherstellung von Recht und Ordnung. Das Erbe der Dichter und Denker.

Vielleicht wäre es hilfreich gewesen, im Vorfeld zu prüfen, ob für solch ein ambitioniertes Anliegen auch das richtige Personal an Bord ist. Es geht schon beim Kernbegriff los, dem A aus Pegida. Keiner der selbst ernannten Retter konnte bislang erklären, was sie unter Abendland genau verstehen. Vermutlich leiten sie den Namen von dem Umstand ab, dass Kulturveranstaltungen (die sie selbst nicht besuchen), bei uns eher am Abend stattfinden.

In Sachen deutsche Tugenden wie Anstand setzen AfD und Pegida derweil täglich neue Maßstäbe. Über den „Zeit“-Chefredakteur Giovanni di Lorenzo schrieb Pegida-Anführerin Tatjana Festerling neulich auf ihrer Facebook-Seite: „Was für ein Stück Scheiße du bist, leck mich am Arsch!“ Es scheint, als verlaufe die Grenze zwischen Abend- und Morgenland ziem-

lich genau auf Höhe der Gürtellinie. Manche mögen nun einwenden, dass AfD und Pegida nicht dasselbe seien. Genauso gut könnte man behaupten, der VfL Wolfsburg habe nichts mit VW zu tun.

Auch bei der zentralen Forderung der Bewegung, der „Wiederherstellung von Recht und Ordnung“ in Deutschland, gibt es Probleme. In der Regel geht es die Bürger nichts an, wie Politiker und Funktionäre ihr Privatleben gestalten. Bei einem Fachpolitiker für Bahnfragen ist es mir ziemlich egal, ob er sich abends durch fremde Betten ludert. Wer jedoch für Recht und Ordnung wirbt, sollte selbst nicht allzu viele Verurteilungen und Ermittlungsverfahren mitbringen. Das Vorstrafenregister mancher Pegida- und AfD-Funktionäre liest sich jedoch ähnlich wie das der Rockerbande Hells Angels. Es würde den Rahmen sprengen, alle Vergehen hier aufzulisten.

Auch der Stolz der Bewegung auf das Land der Dichter und Denker gibt mir zu denken. Ich habe jedenfalls Zweifel, ob die Anwälte der Dichter und Denker allzu viel von diesen gelesen haben. Mit Heinrich Heine, einem der größten Dichter und Denker Deutschlands, sind sie offenkundig nicht sehr vertraut. Sonst würden sie vielleicht dessen „Lied der Marketenderin“ kennen, in dem es heißt:

*Das Vaterland und die Religion,
Das sind nur Kleidungsstücke –
Fort mit der Hülle! daß ich ans Herz
Den nackten Menschen drücke.*

An dieser Stelle schreiben Jakob Augstein, Markus Feldenkirchen und Jan Fleischhauer im Wechsel.



Maas und Platon

So gesehen Wie Oscar Wilde leider doch wieder recht behalten hat

Für einen kurzen Moment schien im vergangenen Sommer das Unmögliche möglich zu werden: eine tiefe, platonische Freundschaft zwischen Mann und Frau. Justizminister Heiko Maas und die Schauspielerin Natalia Wörner hatten sich im Juni in der „Bild am Sonntag“ in zarten Worten zu jener reinen Freundschaft bekannt. „Ich kann ihm in die Augen schauen und unverblümt sein“, erklärte Wörner. „Ich glaube Natalia, was sie sagt. Und das gilt nicht für alle Menschen, denen ich begegne“, sagte Maas. Das ganze firmierte unter der Rubrik „Beziehungsgespräche“. Wir erfuhren, wie man Freund eines Ministers oder einer Schauspielerin wird: „Wie der jedes anderen Menschen auch“ (Wörner). Denn: „Wir sind auch nur ganz normale Menschen“ (Maas). Es gab ein Video der beiden auf dem Berliner Gendarmenmarkt, wo er sie behutsam ins Saarländische einführte: „Isch han de Flemm.“ („Ich hab keine Lust.“) Sie strich sich die Haare zurück und lächelte. Heiko und Natalia, das war wie John F. und Marilyn, nur ohne Sex. Dass Maas keine Lust hatte, stimmte offenbar nicht ganz: „Minister in der Liebesfalle?“, fragt nun die „Bild am Sonntag“. Maas wirkte „übernächtigt“, beobachtete zwei Tage später die „Bild“. Man hat sich wohl nicht nur unverblümt in die Augen geschaut. Oscar Wilde scheint recht zu behalten: Es gibt zwischen Männern und Frauen Leidenschaft, Feindschaft, Liebe, Verehrung – aber keine Freundschaft. Ralf Neukirch

Kittihawk

