

DIESE WOCHE IM FERNSEHEN

Montag, 24. 5.

19.30 Uhr. ZDF. Na sowas!

Gäste in der zappeligen Live-Sendung von Thomas Gottschalk sind Roxy Music, Leo Sayer und einer von Nicoles seichten Grand-Prix-Konkurrenten.

20.15 Uhr. ZDF. Kinder Kinder

Das Erziehungsmagazin will Verständnis für die Musik der Jüngeren wecken. Moderation: Gabriele Röthemeyer.

21.15 Uhr. ARD. Der neue Mann am Nil

Gerhard Konzelmann berichtet über An-

sichten und Ziele des ägyptischen Staatspräsidenten Husni Mubarak.

21.20 Uhr. ZDF. An uns glaubt Gott nicht mehr (sw)

TV-Reporter Georg Stefan Troller hat seine eigene Vertreibung aus der österreichischen Heimat „szenisch rekonstruiert“ (Troller). Regie: Axel Corti.

21.45 Uhr. ARD. Professor Mullars Böhmischtunde

Die „heitere Einführung in das Böhmisches“ (ARD) geben, unvermeidlich, Fritz Muliar und die Kabarettistin Lore Lorentz, die in Mähren geboren wurde. Start einer neuen Sendereihe in drei Folgen.

23.00 Uhr. ARD. Der zehnte Tag (Wh.)

Chabrols Schicksalsdrama über einen verstörten Künstler ist „voller mythologischer Verweise, eine Art theologischer Thriller“ (ARD). Der französisch-italienische Film (1971) entstand nach einem Roman von Ellery Queen; mit Marlène Jobert und Orson Welles (Photo), Anthony Perkins und Michel Piccoli.



Dienstag, 25. 5.

20.15 Uhr. ARD. Bananas



Außer Heino seien alle „Jungs richtig wild drauf, bei uns zu spielen“, sagt der „Bananas“-Aufnahmeleiter. Diesmal: Kim Wilde, Dr. Hook (Photo), For-eigner, Status Quo und Judy Collins.

20.15 Uhr. Hessen III. Ringelblumen im August

Ein Weißer versucht zwei Schwarze miteinander zu versöhnen. Südafrikanischer Film von Athol Fugard. Regie: Ross Denenish.

21.00 Uhr. ARD. Monitor

Tierversuche in der Kosmetik-Industrie; Deutschlands Polizei fühlt sich „auf der Straße verheizt“.

21.20 Uhr. ZDF. Das Bündnis

Im zweiten Beitrag der vierteiligen Reihe berichten Dieter Kronzucker und Horst Kalbus über „Amerikas Kummer mit Europa“ (Untertitel).

22.05 Uhr. ZDF. Vladimir Horowitz in London

Drei Tage nach seinem Auftritt in der Londoner Royal Festival-Hall sendet das ZDF Vladimir Horowitz' Klavierkon-

zert. Auf dem Programm: Frédéric Chopin: Polonaise-Fantasia As-Dur op. 61 und die Balade g-Moll op. 23 (zweiter Teil Sonntag, 13.45 Uhr).

22.30 Uhr. Nord III. Der Zauberer des Kinos – Max Ophüls

Porträt des Regisseurs von Georg Bense.

22.30 Uhr. West III. Erich von Stroheim. Der Mann mit dem bösen Blick (sw)

Der US-Dokumentarfilm (1979) über den Schauspieler und Regisseur Erich von Stroheim steht am Anfang einer Reihe mit Werken des großen Cinéasten.

23.00 Uhr. ARD. Emil träumt (Wh.)

Szenen mit dem Schweizer Komiker Emil Steinberger.

Mittwoch, 26. 5.

19.50 Uhr. Südwest III. Dr. Seltsam oder Wie ich lernte, die Bombe zu lieben (sw)

Stanley Kubricks teuflische Satire (England 1963) auf militärische Heroen – Höhepunkt ist der Ritt auf der Bombe –



bleibt leider aktuell (Szenenphoto).

20.10 Uhr. ARD. Fußball-Europapokal

Endspiel der Landesmeister. FC Bayern München – Aston Villa. Übertragung aus Rotterdam.

20.15 Uhr. ZDF. Bilanz

Chemie in der Landwirtschaft; Alice Schwarzer und Norbert Blüm diskutieren über „Gleichberechtigung der Frau in der Wirtschaft“.

21.30 Uhr. Hessen III. The Maids – Die Zofen

In der britischen TV-Produktion (1974) des Schwestern-Stücks von Jean Genet glänzen drei Stars des englischsprachigen Theaters: Glenda Jackson, Susannah York und Vivien Merchant.

22.05 Uhr. Nord III. Swinging USA (2)

Filme mit Duke Ellington: „Black and Tan Fantasy“ von Dudley Murphy und „On the Road with Duke Ellington“ (1974; Regie: Robert Drew).

22.10 Uhr. ARD. Titel, Thesen, Temperamente

Berichte von der Warschauer Buchmesse; die mexikanische Malerin Frida Kahlo.

22.15 Uhr. West III. Närrische Weiber (sw)

Eleganz und Hochstapelei, Bluff und Verführung, Ehe und Libertinage sind der Stoff, aus dem Erich von Stroheims Monte-Carlo-Träume sind (USA 1921).