

DIESE WOCHEN IM FERNSEHEN

Montag, 21. 4.

21.15 Uhr. ARD. **Schöne neue Arbeitswelt**

„Unübersehbare Parallelen“ zu Aldous Huxleys „Brave New World“-Apokalypse sieht TV-Autor Jürgen Schröder-Jahn in dem massiven Einsatz von Bildschirmgeräten in Büros. Sein Feature zeigt die Folgen.

21.20 Uhr. ZDF. **Das Hochhaus**

Die Isolation und seelische Verkrüppelung von Großstädtern protokolliert Thomas Hartwig in seinem „Sozio- und Psychogramm einer Wohnmaschine“, illustriert am Alltag von Hochhaus-Bewohnern: „Nur die Kinder kommunizieren noch miteinander, ein Hoffnungsschimmer in einer menschenfeindlichen Architektur.“

22.05 Uhr. Nord III. **Zur Ansicht: Peter Weiss**

Harun Farocki porträtiert den Stückeschreiber („Die Ermittlung“) und Essayisten.

22.50 Uhr. Nord III. **„Groß und klein“ von Botho Strauß**

Über die Verfilmung des Botho-Strauß-Stücks in der Berliner Schau-bühne am Halleschen Ufer.

23.00 Uhr. ARD. **Höhle der Erinnerungen (Wh.)**

Das sechste Psychodrama (1969) aus der Carlos-Saura-Werkreihe ist ein



Rivières verrückte Transvestiten-Show „L'Ange Bleu“ (Dienstag, 23.00 Uhr, ARD)

besonders schick stilisiertes Stück: Frustrierte Großbürgersfrau (wie üblich Geraldine Chaplin, Photo u.) flüchtet in infantile Traum- und Angstwelten und lockt auch den neurotischen Ehemann (Per Oscarsson) in das perverse Paradies der Regression zurück.

23.00 Uhr. ARD. **L'Ange Bleu**

Antonia Hilkes Aufzeichnung des berühmten- verrückten Pariser Transvestiten-Kabarets von Jean-Marie Rivières („Alcazar de Paris“), die bei der Sendung in dritten Programmen Furore gemacht hat.

Dienstag, 22. 4.

21.00 Uhr. ARD. **Monitor**

Zur Wahl im Saarland Prognosen über das Abschneiden des CDU-Koalitionspartners FDP. Außerdem: „Die seltsame politische Slalomfahrt des 75jährigen Grünen-Parteivorsitzenden August Haußleiter“, die Korruptions-Vorwürfe gegen die Hamburger Kripo und in der „Gegenrede“ der deutsche NOK-Präsident Willi Daume.

21.20 Uhr. ZDF. **Jeder kann der Nächste sein ...**

Der Report von Joachim Gerloff und Renate Juszig prüft, ob Polizisten zu schnell schießen.

21.20 Uhr. Südwest III. **Formicula**

Amerikanische Science-Fiction-Klamotte (1954) von Gordon Douglas um Riesen-Ameisen.

21.45 Uhr. ARD. **Schauplatz New York**

Start einer in Amerika mäßig erfolgreichen Krimi-Serie, von der die ARD nur acht Folgen eingekauft hat.

22.00 Uhr. ZDF. **Red River (Wh., sw)**

Howard Hawks' poetischer Missouri-Western (1948) mit John Wayne.

Mittwoch, 23. 4.

19.30 Uhr. ZDF. **Nach der Entscheidung: Fragen zum Olympia-Boycott**

Zum Kabinettsbeschluss über Olympia wollen Kanzler Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Franz Josef Strauß und Helmut Kohl Stellung nehmen.

20.15 Uhr. ARD. **Der Aufstieg – ein Mann geht verloren**

Karriere und Fall eines deutschen Unternehmers in der Nachkriegszeit schildert dieses neue TV-Spiel von Dieter Forte, das Peter Patzak („Gesundheit“) für den Südwestfunk verfilmte. Ernst Schröder spielt den abgehalfterten Big Boß, der von einem Reporter-Team zu seiner Biographie befragt wird.

20.15 Uhr. ZDF **Magazin**

22.10 Uhr. ZDF. **Bete und arbeite**

Ein Film von Ule Eith zum 1500. Geburtstag des Benedikt von Nursia, Gründer des Benediktinerordens.

22.40 Uhr. ZDF. **Der harte Handel (Wh.)**

Das vom Münchner Nachwuchsregisseur Ulrich Edel inszenierte Fernsehspiel entstand nach einem sozialkritischen Roman von Oskar Maria Graf und spielt im bayrischen Bauernmilieu Anfang der dreißiger Jahre. Ein Jung-