Donnerstag, 10. 3.

20.15 Uhr. Hessen III. Liebe niemals einen Fremden

Frühwerk (1968) des „Apocalypse Now"-Regisseurs Francis Coppola – die Geschichte einer jungen Frau, die in panischer Angst vor der Geburt ihres ersten Kindes Mann und Heim verläßt und ziellos durch die Vereinigten Staaten streift.

20.18 Uhr. ARD. Die Fernseh-Diskussion

Den Gewinner der Bundestagswahl sollen drei Journalisten live ins Verhör nehmen. Rudolf Mühlfenzl leitet die Gesprächsrunde.

21.30 Uhr. ARD. Bei Bio

Neue Live-Show mit Alfred Biolek, dem beliebtesten Schwätzer der deutschen TV-Unterhaltung.

22.30 Uhr. ZDF. Tage im Hotel

Fernsehfilm von Ulrich Stein über einen



jungen Aussteiger-Deutschen und dessen Freundin (Szenenphoto), „einen typischen Vertreter unserer Zeit, nicht sehr optimistisch, fatalistisch und schlaff".

22.40 Uhr. Nord III. Berlin Rock News

Mit den Gruppen „Zeitgeist", „Malaria" und „Die Haut".

23.00 Uhr. ARD. Prima la musica!

Porträt des italienischen Jahrhundert-Dirigenten Arturo Toscanini; mit Filmaufnahmen aus den Jahren 1949 und 1951, die Toscaninis besessene Probenarbeit dokumentieren, und Gesprächen mit Karajan, Solti und Lorin Maazel.

Freitag, 11. 3.

20.15 Uhr. ARD. Gilda (sw)



Rita Hayworth (Photo), die „Venus des Atomzeitalters", in einem ihrer schönsten Filme (1946) – als Tänzerin, die mit ihrem berühmt-sinnlichen Lied „Put the Blame on Mame, Boys" die Männer verrückt macht.

20.15 Uhr. Hessen III. Die müssen doch was an sich haben

Gerhard Bott blickt zurück auf Glanz und Elend der anti-autoritären Erziehung.

22.00 Uhr. ARD. Plusminus

Ein Schwerpunkt-Beitrag über die „internationale Finanzkrise", mit Beispielen zur Staatsverschuldung in der Dritten Welt und in den Ländern des Ostblocks.

22.20 Uhr. ZDF. Aspekte

Bericht zum Thema Wohngemeinschaften und „kooperatives Bauen". Die Kinonotiz über Jean-Luc Godards neuen Film „Passion".

22.35 Uhr. Bayern III. Das verlorene Wochenende

Billy Wilders düsteres Trinker-Psychogramm (1945, mit Ray Milland) war eines der erfolgreichsten und besten Werke der „Schwarzen Serie" Hollywoods.

Samstag, 12. 3.

19.00 Uhr. Bayern III. Südwest III. Karl Marx

Mit einer abendfüllenden, gut vierstündigen „dialektischen Collage" gedenken Bayern- und Südwestfunk des 100. Marx-Todestags. Im Mittelpunkt steht eine Diskussion mit internationalen Marx-Kennern: „Wo hatte er recht, wo hatte er geirrt".

20.15 Uhr. ZDF. Miss Marple: 16 Uhr 50 ab Paddington (Wh., sw)

Wegen „überwältigender Publikumsresonanz" wiederholt das ZDF vier Kinofilme mit der resolut-schrulligen Amateurdetektivin (Margaret Rutherford).

21.45 Uhr. West III. Die 42. Straße (sw)

Die 42. Straße in Manhattan, heute zur Peep-Show-Allee verkommen, war einst ein glanzvoller Theaterboulevard. Im Musical-Film (1933) von Lloyd Bacon avanciert eine Tänzerin zum Show-Star.

22.20 Uhr. ARD. Jenseits von Eden

Der Klassiker (1955) von Elia Kazan begründete die James-Dean-Legende: Hollywoods zorniger junger Mann (Photo) als Cal, der sich – eifersüchtig auf seinen Zwillingsbruder Aron – verzweifelt um die Liebe seines Vaters bemüht.



22.40 Uhr. Hessen III. 18. Deutsches Jazzfestival Frankfurt

Es spielt das Joachim Kühn Quartett.

Sonntag, 13. 3.

18.00 Uhr. ARD und ZDF. Wahl in Schleswig-Holstein

Erste Wahl-Nachrichten. Ausführliche Analysen um 21.30 Uhr in der ARD, um 21.35 im ZDF.

21.55 Uhr. ZDF. Tanz mit mir (sw)

Musical (1937) mit dem Step-Traumpaar Ginger Rogers und Fred Astair. Regie: Mark Sandrich.

21.55 Uhr. Hessen III. Ein Mann namens Herbstblume

Der Spielfilm (1977) des Spaniers Pedro Olea beschreibt die Doppelexistenz eines angesehenen Anwalts aus reichem Hause, der nachts als singender Transvestit in einem anrüchigen Kabarett auftritt.

22.00 Uhr. Nord III. Die Wahl in Schleswig-Holstein

Interviews, Analysen, Hintergründe – open end.

22.30 Uhr. West III. Musikszene '83

Das TV-Magazin stellt Frauen großer Showstars vor, die – wie Priscilla Presley – eine eigene Karriere starten wollen, und porträtiert den New Yorker Allround-Künstler Charles Stettler, dessen Ton-Kassette mit Großstadt-Lärm ein Bestseller wurde.

22.50 Uhr. ARD. Heimat

WDR-Film über die „sozialen und volkskundlichen Ursprünge des Heimatbegriffs".