

Bayern gegen Stoiber

Der Bayerische Rundfunk (BR) widersetzt sich dem christsozialen Landesherren. Ministerpräsident Edmund Stoiber, ein energischer Befürworter des Kommerzfunks, hat-



Stoiber

te die Abschaffung des Ersten Programms der ARD angeregt und damit sogar in seinem Hausender helle Empörung ausgelöst. Nun setzt sich der Rundfunkrat in einer Erklärung gegen Stoiber für den Erhalt des Ersten ein und verweist auf Urteile des Bundesverfassungsgerichts, die dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk eine „Bestands- und Entwicklungsgarantie“ zusprechen. Stoiber hatte im Juli 1992, damals war er noch BR-Rundfunkrat, die Privatisierung des ZDF gefordert. Inzwischen hat er sich, als Länderchef in den ZDF-Verwaltungsrat delegiert, gewendet. Zudem will Stoiber womöglich dem konservativen, um Eigenständigkeit bemühten BR-Intendanten Albert Scharf in die Parade fahren, der 1995 und 1996 als ARD-Vorsitzender fungiert. Scharf stuft Stoibers ARD-Pläne als „berauschende Zukunftsvisionen“ ein, die gelegentlich den Blick auf die Realitäten verstellen.

Freunde der schnurrenden Vierbeiner. Es geht hier vielmehr horrorhalber um Leute, die sich wegen der Gewalt eines alten Zaubers bei der Liebe in Miezzen verwandeln.

MITTWOCH

19.25 – 21.00 Uhr ZDF

Zwei Schlitzohren rechnen ab

TV-Western von 1984 mit Kirk Douglas und James Coburn.

21.00 – 21.45 Uhr ZDF

Gesundheitsmagazin Praxis

Noch mal Schlitzohren, die miteinander abrechnen: Horst Seehofer, der Bundesgesundheitsminister, im Gespräch über Ärzte und die Gesundheitsreform.

23.05 – 0.45 Uhr ARD

My Private Idaho – Das Ende der Unschuld



„Ragtime“-Darsteller James Cagney

Der eigenbrötlerische Regiemagier Gus van Sant gewann für seinen 1991 in Idaho gedrehten Film zwei Teenager-Liebhaber Hollywoods: River Phoenix und Keanu Reeves. Sie konnten sich in dieser Strichergeschichte fern aller Routine irrlichternd und voller Leidenschaften entfalten. Der eine sucht seine Mutter, der andere wälzt sich im Dreck, um seinem Vater zu trotzen. Eine arg literarische

Konstruktion scheint das zu sein, und sie paraphrasiert ganze Szenen aus Shakespeares „Henry IV“. Aber van Sant, mit einer somnambulen Sicherheit, vertraut der poetischen inneren Logik seiner Geschichte, die bis nach Italien ausschweift: eine Stricherpassion. Wenn die sich gerundet hat unter dem mächtigen Himmel von Idaho, reibt man sich verwundert die Augen, als hätte man noch nie so etwas geträumt.

0.15 – 2.45 Uhr ZDF

Ragtime

Der Film (USA 1981, Regie: Milos Forman) nach einem Bestseller von Edgar Lawrence Doctorow enthält eine US-Version des „Michael Kohlhaas“, die kurz vor dem Ersten Weltkrieg spielt. Dem schwarzen Ragtime-Pianisten Coalhouse Walker Jr. (Howard Rollins) wird von Rassisten sein Auto verkratzt. Er kämpft so lange um sein Recht, bis seine Existenz zerbricht.

tet die Geisha Ami, deren althergebrachter Beruf als unterwürfige Gesellschafterin mit dem Selbstbewusstsein moderner Frauen kollidiert.

0.35 – 2.15 Uhr ARD

Ertrinken verboten

Den hippeligen *taz*-Kritiker hielt es angesichts dieses französisch-italienischen Krimis (1987, Regie: Pierre Granier-Deferre) kaum auf dem Kinostuhl: „Der Atlantik plätschert, eine junge Frau im nassen Netzhemd – und sexbesessen, wie später zu erfahren ist – stürzt sich in die Fluten. Darin treibt auch der Zahnarzt als Wasserleiche. Das reicht schon, um schleunigst den Kinobesuch zu suchen, aber da werden die Stars aufgefahren, um mich im Saal zu halten: Stefania Sandrelli und in kleinen Nebenrollen Andrea Ferreol und Laura Betti.“ Auch der famose Philippe Noiret betritt wenig später als Detektiv die Szene, aber selbst er vermag den Film nicht mehr zu retten.

FREITAG

19.25 -20.15 Uhr ZDF

Forsthaus Falkenau

Eichenschwer und glatt wie Mahagoni sind die Sätze, die der Förster (Christian Wolff) so spricht. Dialog-Holz vom Feinsten, der Wurm der Wirklichkeit hat keine Chance.

20.15 – 21.49 Uhr ARD

Was ist mit Bob?

Mißbrauch auf der Couch, andersherum: Der Psychiater Dr. Leo Marvin (Richard Dreyfuss) nimmt kurz vor dem Urlaub einen neuen, hochneurotischen Mann namens Bob (Bill Murray) als Patienten an. Ein Fehler, denn Bob heftet sich wie eine Klette an den Seelendoktor und folgt ihm in den Urlaub. Da macht Bob Doc Marvin samt Familie verrückt. Am Ende ist der Patient geheilt und der Arzt anstaltsreif. Ei-

DONNERSTAG

19.30 – 20.15 Uhr Arte

Von Geishas und Gameboys

Der ZDF-Redakteur Peter Arens beschäftigt sich in seiner Reportage nicht mit traditionsbewußten Japanern, sondern mit jungen Tokioern, die gegen die starren Konventionen ihrer Eltern rebellieren. Im Spannungsfeld der Generationen arbei-