

# DIESE WOCHE IM FERNSEHEN

## Montag, 22. 8.

### 20.15 Uhr. ARD. Die Texas-Klinik

Doktorspiel als Action-Kino: Auch in dieser Folge jagen die schönen Jungärzte erfolgsbesessenen US-Menschen nach, die sich vorm Kranksein drücken.

### 21.15 Uhr. ZDF. WISO

Themen: Häuser unterm Hammer; Finanzierungsprobleme bei Immobilien; problematische Prämienrückvergütung der Autoversicherer.

### 22.00 Uhr. Nord III. Grenzpatrouille



Jack Nicholson (Photo I.) spielt in diesem amerikanischen Film (1980) von Tony Richardson einen frustrierten US-Grenzer, der den illegalen Zustrom von Mexikanern im Süden von Texas verhindern soll. Um den Ansprüchen seiner luxusliebenden Frau (Valérie Perrine) gerecht zu werden, beteiligt sich der Staatsdiener an gewinnbringendem Menschenhandel. Erst als ein Baby entführt wird, wird aus dem Saulus wieder ein Paulus.

### 22.10 Uhr. ZDF. Drei Gesichter eines Clowns: Howard Buten

Georg Stefan Troller porträtiert einen 37-jährigen Amerikaner, der als Clown auftritt, promovierter Psychologe ist, Romane schreibt und gegen Autismus kämpft, die rätselhafte Verhaltensstörung.

### 22.40 Uhr. ZDF. Down by law – Alles im Griff

„Halb Märchen, halb Alptraum“ nannte US-Regisseur Jim Jarmusch seinen 1986 gedrehten Schwarzweiß-Film (Szenen-



photo). Ein kleiner Zuhälter (John Lurie), ein gefeuerter Discjockey (Tom Waits) und ein italienischer Tourist (der italienische Komiker Roberto Benigni), der einen Menschen erschlagen hat, treffen im Knast aufeinander. Ihnen gelingt auf wunderbare Weise der Ausbruch. In den Sümpfen von Louisiana treffen sie auf eine Hütte, in der eine schöne Italienerin Pasta kocht. Schön ist der Film wegen seiner ruhigen Bilder, mit denen Regisseur Jarmusch in seinem „road movie“ Landschaft zeigt. Kein deutscher Synchron stört den Film, deutsche Untertitel geben Verständnishilfe.

## Dienstag, 23. 8.

### 20.15 Uhr. ZDF. Ihr schönster Tag

Inge Meysel als ehrgeizige Vorsteherin einer Familie, in der nichts mehr stimmt: Der trottelige Vater (Rudolf Platte) strebt heimlich die Frühpensionierung an, der Sohn gibt das Studium auf, die Tochter hat ein uneheliches Kind ... Auf solchem Gelände kann die Meysel ihren sentimental Mommismus entfalten. Sie tut es in diesem deutschen

Spielfilm von 1962 (Regie: Paul Verhoeven) unerbittlich.

### 21.00 Uhr. ARD. Kontraste

Themen: Rauschgiftschmuggel über die DDR; Werra-Versalzung; illegaler DDR-Stahl; Oppositionelle drüben.

### 21.05 Uhr. RTL plus. Russisches Roulette

US-Kriminalfilm (1975) mit George Segal und Cristina Raines. Ein Agent soll ein Attentat auf den damaligen Sowjet-Premier Kossygin verhindern. Die US-

Kritik fand die Handlung des Films von Lou Lombardo zu kompliziert.

### 23.00 Uhr. ARD. Kulturwelt

Zweiteiliger Dokumentarfilm mit dem Titel „Einigkeit und Recht und Freiheit“ von Wilhelm Reschl über die Entstehung des Grundgesetzes. Neben historischen Aufnahmen gibt es Statements der Verfassungsväter Hanns Heinz Bauer und Kaspar Seibold, sowie Kommentare der Journalisten Marion Gräfin Dönhoff und Alfred Grosser. Zweiter Teil: nächster Dienstag, 23.00 Uhr.

## Mittwoch, 24. 8.

### 20.15 Uhr. ARD. Wiener Walzer

Österreichischer Beitrag zum Krimi-Sommertheater in der ARD. Über die Dächer der Hofburg hasten KGB-Agenten (u. a. Kurt Meisel) und englische Jungdiplomaten. Der Herr Hofrat (Photo, rechts: Alexander Kerst mit Friedrich Schwardtmann) darf bloß zusehen, wegen der österreichischen Verfassung,



bittschön. Regie in diesem Agenten-Schmankerl führt Kurt Junek.

### 20.15 Uhr. ZDF. Kennzeichen D

Thema: Perestroika und Prager Frühling. Dazu ein Gespräch mit Stefan Heym.

### 22.10 Uhr. Eins plus. Eine glückliche Familie



Chinesische Filmkomödie (Photo: Zhang Liang) von 1981. Regie: Zhao

Huanzhang. Eine mürrische Mutter läutert sich zu einer mildherzigen Frau. Dazu jede Menge chinesischer Bauernweisheiten.

### 22.30 Uhr. West III. Die Frau des Fliegers



In diesem Eric-Rohmer-Film (Frankreich 1981) wird in schöner Beiläufigkeit und mit milder Ironie das eifersüchtige Hintereinanderherlaufen eines Paares gezeigt, das dabei in immer neue Liebschaften gerät (Photo: Marie Rivière).