

FERNSEHEN

DONNERSTAG

21.10 Uhr. Nord III.

Marnie

Marnie hat ihren Chef bestohlen. Des-
sen Freund Mark weiß von dem Dieb-
stahl, läßt Marnie aber in seiner Firma
arbeiten. Sie raubt auch hier den Tresor
aus, aber Mark zeigt sie nicht an, son-
dern heiratet sie, um ihrer vermeintlich
kranken Psyche auf den Grund zu kom-
men. Auf der Hochzeitsreise wird die
Diebin zur Strafe vergewaltigt und un-
ternimmt danach einen Selbstmordver-
such. Erst im Finale wird das Geheimnis
der Frau gelüftet. Alfred Hitchcock ist in
diesem Krimi (USA 1964) ein etwas er-
müdeten Magier, der aus schönen Holly-



Hitchcock-Paar Tippi Hedren, Connery

wood-Kulissen die kranken Nachtseiten
herauszaubert.

22.10 Uhr. ZDF.

live

Gäste: Hildegard Hamm-Brücher; Ju-
lian Schutting, ein österreichischer
Schriftsteller; Bernd Eichinger, Film-
produzent; Walter Plathe, DDR-Fern-
sehliebling; Günther Jauch, bundesre-
publikanisches Pendant und Neu-Priva-
tier.

22.55 Uhr. Pro 7.

Fuhrmann Henschel

Die Tragödie des gutmütigen, einfälti-
gen Kutschers, der seine Leidenschaft zu
einer habgierigen Magd, die ihn zum
Eidbruch treibt, mit dem Leben bezahlt.
Gerhart Hauptmanns naturalistisches
Charakterdrama verliert im Zeitkolorit
der fünfziger Jahre seine Kantigkeit;
auch der eindrucksvolle Walter Richter
in der Titelrolle kann die Untiefen der
Regie (Josef von Baky) nicht überspielen
(Deutschland 1956).

FREITAG

21.00 Uhr. Sat 1.

Der Graf von Monte Christo

Die Welt zählte genau nach: Diese engli-
sche Version von 1974 (Regie: David
Greene) mit Richard Chamberlain, Tony
Curtis und Trevor Howard sei die 24.



Richard Chamberlain als Graf

Verfilmung des Alexandre-Dumas-Klas-
sikers. Und nicht die beste: Chamberlain
und Howard als Verschmachtende in der
Festungshaft sehen wie Zotteltiere aus,
der Rachedurst des Grafen wird nicht
plausibel gemacht.

21.45 Uhr. ARD.

Plusminus

Themen: Die Auseinandersetzung um
die Öffnungszeiten der Geschäfte am
langen Donnerstag; Was macht den
wirtschaftlichen Erfolg eines Buches
aus?; Wer erhält den Zuschlag für das
zweite deutsche Mobilfunknetz?

22.10 Uhr. ZDF.

Was nun, ... ?

Fragen an Außenminister Genscher.

23.25 Uhr. ZDF.

Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen
Robert Bressons Film (Frankreich 1956)
spielt 1943 im besetzten Frankreich und
schildert „mit beklemmender Genauig-
keit“ (SZ) den Gefängnisalltag und
schließlich die Flucht des Widerstands-
kämpfers Fontaine, der von der Gestapo
zum Tode verurteilt wurde und dem es
gelingt, aus dem Gefängnis Montluc in
Lyon zu fliehen. Das Drehbuch schrieb
Bresson nach einem Tatsachenbericht,
der in einer Illustrierten erschien.

SAMSTAG

20.15 Uhr. ZDF.

Das Krokodil und sein Nilpferd

Terence Hill und Bud Spencer kämpfen
irgendwo in Afrika für den Erhalt der
Fauna. Leider werden sie zum Dank
nicht gleich von einem Krokodil gefres-
sen, was sie verdient hätten, denn selten
hangeln sich die beiden so müde und
witzfrei von Szene zu Szene. Der ange-
blich in diesem Film (1979) arbeitende
Regisseur heißt Italo Zingarelli; Dreh-
buchautoren wurden erst gar nicht ge-
nannt.

22.50 Uhr. ARD.

Psycho

Anthony Perkins, was duschst du da, Bö-
sewicht? Hitchcock-Klassiker (USA
1960).

SONNTAG

21.00 Uhr. ARD.

La Bohème

Eine Aufführung der Puccini-Oper aus
dem San Francisco Opera House vom
November 1988 (Regie: Francesca Zam-



„Bohème“-Sänger Mirella Freni, Pavarotti

bello, musikalische Leitung: Tiziano Se-
verini). Drei Goldkehlchen unter sich:
Mirella Freni, Luciano Pavarotti und Ni-
colai Ghiauroff.

21.45 Uhr. RTL plus.

SPIEGEL-TV

Alaska: Der Tod der letzten Wildnis –
wie Exxon dem Öl den Krieg erklärte.

22.20 Uhr. RTL plus.

Das Feuerschiff

Klaus Maria Brandauer spielt, von ein-
em Vollbart zugewachsen, den Schiffs-
kommandanten, der seinen Sohn, um
ihn vor Ärger mit der Polizei zu schüt-
zen, auf den schwimmenden Leucht-
turm geholt hat. Der Junge (Michael



„Feuerschiff“-Kommandant Brandauer

Lyndon) langweilt sich schrecklich – bis
sein Vater drei Schiffbrüchige aus einem
havarierten Motorboot rettet: Schwer-
verbrecher auf der Flucht, wie sich
schnell herausstellt. Das mörderische
Trio will seine Tour mit dem Feuerschiff
fortsetzen. Aber ein Leuchtfeuer darf
sich nicht bewegen – daraus entwickelt
der polnische Regisseur Jerzy Skolim-
owski ein mäßig spannendes Kammer-
drama auf bewegten Planken, eine mari-
time Tragödie um Pflicht, Verantwort-
ung und Schuld. Der Film basiert auf
einer Erzählung von Siegfried Lenz.