

Hausmitteilung

Betr.: Dubček, Indios

Die Wahrheit, man weiß es, versteckt sich oft dauerhaft. Doch manchmal drängt sie auch explosiv zutage – das mußte der gelernte Schneider und Kommunist Vasil Bilak erfahren. Er war einer jener rund 40 tschechoslowakischen KP-Kader, die Moskau im August 1968 um Intervention gegen den Human-Kommunisten Alexander Dubček baten. Dafür wurde er nach Dubčeks Verhaftung ZK-Sekretär und Politbüromitglied. Jahre später behauptete Bilak in einem SPIEGEL-Gespräch



Dubček, Noack

(44/1985), auch Dubček habe seinerzeit den Hilferuf an Moskau unterschrieben – mit dem Tenor, das Land sei "von einem konterrevolutionären Umsturz" bedroht.

Nochmals drei Jahre später protestierte Dubček, gleichfalls im SPIEGEL (33/1988), gegen diese Behauptungen:

"Ich habe keinen solchen Text unterschrieben." Am 19. September 1991 gab Bilak endlich die volle Wahrheit zu Protokoll: Dem Stadtbezirksgericht 1 in Bratislava legte er auf Klage des jetzigen Parlamentspräsidenten Dubček hin eine Erklärung vor, in der er eingesteht, er habe seinerzeit "unwahrhaftig angegeben", die ČSSR sei von einem "konterrevolutionären Putsch" bedroht gewesen. Und: "Gleichzeitig habe ich auch unwahrhaftig angegeben, daß Alexander Dubček jenes Dokument unterschrieben hat. Dafür entschuldige ich mich öffentlich." SPIEGEL-Reporter Hans-Joachim Noack besuchte den nun voll rehabilitierten Dubček – so wie er steht kein (Ex-)Kommunist in ganz Osteuropa da (Seite 192).

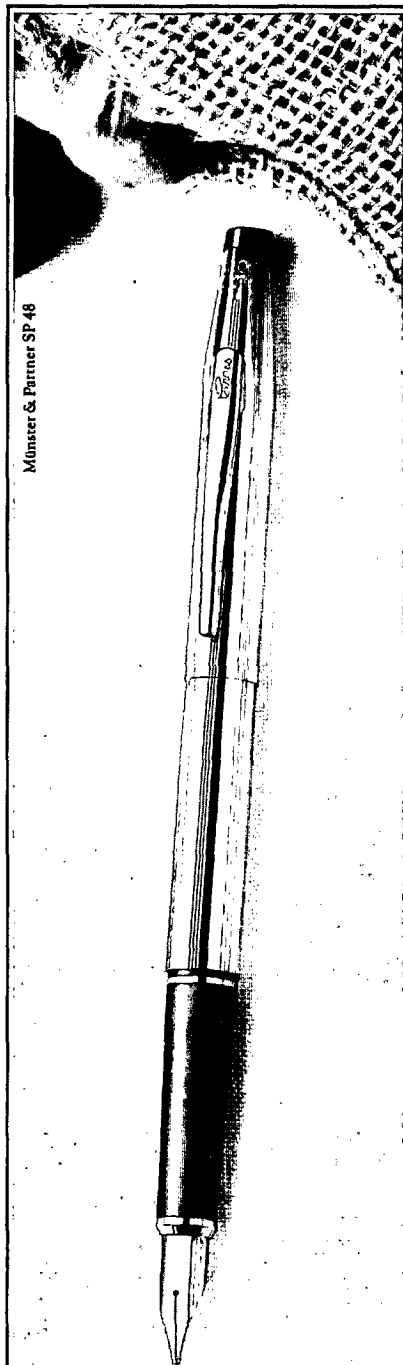
+

Auf dem Höhepunkt seiner Peru-Recherche, in den 5000 Meter hoch gelegenen Minen von Morococha, war SPIEGEL-Reporter Cordt Schnibben der allgegenwärtigen Gewalt am nächsten. Schwerebewaffnete Soldaten drohten, auf streikende Bergarbeiter zu schießen. Dort, wie auch in Anden-Dörfern und den Slums von Lima, traf Schnibben auf Indios, die mit einfachen Kameras Terror und Elend fotografieren (Seite 230).



Indio-Bergarbeiter, Schnibben

Ihre Bilder sind in den Dörfern, öffentlich ausgehängt, die einzigen Kommunikationsmittel. Ob es möglich sei, wollte einer der Fotografen wissen, die SPIEGEL-Ausgabe mit seinem Bild in sein Dorf, 5100 Meter hoch gelegen, zu schaffen? Ja.



Münster & Partner SP 48

Klassisches Design
in Gold und Silber.

CROSS®
SINCE 1846

A.T. CROSS
6500 Mainz 1

Exclusive Schreibgeräte