

The Loft. Regie: Eric van Looy. Mit James Marsden, Karl Urban.
Verschachtelter Krimi über fünf verheiratete Männer unter Mordverdacht. Eine junge Frau liegt tot in dem Lotterbett-Apartment, das die Herren für heimliche Liebeskapaden angemietet hatten. Wer aber war's? Der Film zeigt ätzend den Irrsinn, zu dem Männer in diesem Zustand sind, wenn sie sich von Hormonen und finsternen Obsessionen steuern lassen.

Talea. Regie: Katharina Mückstein. Mit Nina Proll, Sophie Stockinger.
Die 14-jährige Jasmin sehnt sich nach ihrer Mutter Eva, die eine Haftstrafe absitzt und für das Mädchen bisher kaum erreichbar war. Doch eines Sommertages kommt Eva frei, und für Jasmin bietet sich die Gelegenheit, die fast unbekanntes Frau kennenzulernen. Feinsinniger Debütfilm über eine Beziehung, die mit großer Verspätung beginnt.

Winterschlaf. Regie: Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen.
Freundlich dreinblickender Künstler-Brummbär erweist sich als gnadenloser Egoist: So unspektakulär sich das anhört, so anrührend und mitreißend erzählt der in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnete Film die Ehe tragödie zwischen einem alternden Schauspieler und seiner lebensgierigen, jungen Frau. Regisseur Nuri Bilge Ceylan feiert die märchenhaft karge Landschaft Kappadokiens, schwelgt in sensationell schön fotografierten Wohnzimmer-Palaverszenen und spielt virtuos mit den Sympathien des Zuschauers.

AB 18.12.

1001 Gramm. Regie: Bent Hamer. Mit Ane Dahl Torp, Laurent Stocker.

Marie arbeitet im norwegischen Eichamt. Ob Briefwaage oder Ski-Schanze – Marie kontrolliert alles, und zwar haargenau. Keine Frau, in die sich die Männer verlieben. Doch dann darf sie auf Dienstreise nach Paris, um das norwegische Referenzkilogramm checken zu lassen. Regisseur Hamer ist Fachmann für Skurriles: schräge Figuren, lakonischer Humor und ein paar kluge Einsichten über Leben und Liebe.

Der kleine Drache Kokosnuss. Regie: Hubert Weiland.

Man wächst mit seinen Aufgaben, so könnte man den Plot des ersten Kinofilms zusammenfassen, der auf der erfolgreichen Bilderbuchreihe „Der kleine Drache Kokosnuss“ basiert. Der Titelheld soll beweisen, dass er Verantwortung übernehmen kann, und das selten gewordene Feuergras bewachen. Als es geklaut wird, müssen er und seine Freunde einige Abenteuer im Indianer-Jones-Stil überstehen, um es wiederzubeschaffen. Schneller, manchmal etwas atemloser Actionfilm für kleine Kinder, auch in 3-D.

The Homesman. Regie: Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank, Tommy Lee Jones.

Ein Western über eine fromme Pionierin, die 1854 aus dem lebensfeindlichen Grenzland gen Osten in die Zivilisation kutschieren muss. Ihr Reisegefährte wider Willen: Tommy Lee Jones als Gesetzloser, der auf die Probe gestellt wird. Geld oder Mitgefühl? Bildstarke Parabel über den Kampf um Würde und Erlösung im christlichen Amerika.

Serena. Regie: Susanne Bier. Mit Jennifer Lawrence, Bradley Cooper.

Die Geschichte einer jungen Frau, die während der großen Wirtschaftskrise ei-

„LEICHT, LUSTIG UND
LEBENSKLUG“ ★ „EIN
KOMÖDIEN-JUWEL“

ZEIT ONLINE



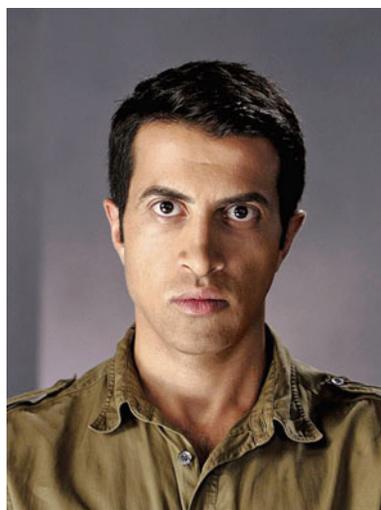
BLU-RAY INKLUSIVE
DIGITAL
ULTRAVIOLET



AB 18. DEZEMBER
ALS BLU-RAY™, DVD UND DIGITAL



© 2014 Westhoff Film/DRIFE.



Highlight

The Green Prince

Regie: Nadav Schirman;
Start: 27.11.

Für die einen ist er ein mieser Verräter, für die anderen ein großer Held. Mosab Hassan Yousef, Sohn eines Mitbegründers der radikalen Palästinenser-Organisation Hamas, geriet im Alter von 18 Jahren in Gefangenschaft und wurde vom israelischen Geheimdienst Shin Bet angeworben. Die Dokumentation rekonstruiert Yousefs gefährvolles Leben zwischen den Fronten und macht seine Entscheidung, sich gegen sein Land und seine Familie zu stellen, nachvollziehbar. Ein so lehrreicher wie packender Film.