

## Premieren im Dezember

### BERLIN

**Ach, Volk, Du obermieses.** Uraufführung am 4.12. in der Volksbühne. Auch am 6., 17. und 31.12., Tel. 030/24 06 57 77.

Was will das Volk? Von seinen Künstlern, von der Kunst? Jürgen Kuttner und André Meier gehen dieser Frage nach, aus Anlass des 100. Geburtstages der Volksbühne. Vorläufige Antwort: „Zwischen Mao und Maoam ist alles möglich.“

**Baal.** Premiere am 29.11. in den Kammer-spielen des Deutschen Theaters. Auch am 1., 13. und 26.12., Tel. 030/28 44 12 25.

Den Regisseur Stefan Pucher interessiert an Brechts Helden, wen wundert's, vor allem der Wahnsinn, das Maßlose, der Exzess. In der Titelrolle: Christoph Franken.

**Wir Zöpfe.** Uraufführung am 13.12. im Gorki Theater. Auch am 15., 19. und 25.12., Tel. 030/20 22 11 15.

Marianna Salzmann erzählt eine Berliner Weihnachtsgeschichte: von einem Patriarchen, der seine Familie tyrannisiert, von einem kurdischen Blumenverkäufer und einem Ami, der in einem Trödelladen jobbt. Es inszeniert Babett Grube.

### DÜSSELDORF

**Die Ratten.** Premiere 29.11. im Schauspielhaus. Voraufführung 27.11.; außerdem 1., 6., 13., 18., 23. u. 27.12., Tel. 0211/36 99 11. Volker Lösch baut nach seiner bewährten Methode einen Chor der Betroffenen in seine Inszenierung ein. Passend zu Gerhart Hauptmanns Drama, in dem eine Frau einer verzweifelten jungen Mutter ihr Kind abkauft, besteht der Chor diesmal aus alleinerziehenden Müttern.

### FRANKFURT/MAIN

**Container Paris.** Uraufführung am 19.12. in den Kammerspielen. Auch am 20. und 25.12., Tel. 069/21 24 94 94.

Kapitalismuskritisches kurz vor Weihnachten von David Giesemann: Ein Container verschwindet, und je länger er gesucht wird, desto mehr steigt sein Wert. Aber existiert er überhaupt? Es inszeniert Christian Brey.

### HAMBURG

**Rocco Darsow.** Uraufführung am 12.12. im Schauspielhaus. Auch am 14., 16., 17. und 20.12., Tel. 040/24 87 13.

Serienproduzent René Pollesch macht eine Figur aus seinem Stück „Cinecittà aperta“ zur Titelfigur und lässt seine Akteure (u.a. Martin Wuttke) mal wieder die These diskutieren, es sei „völlig egal, wie wir wirklich sind“.

**Gertrud.** Premiere am 6.12. im Thalia in der Gaußstraße. Auch am 7., 11., 17. und 20.12., Tel. 040/32 81 44 44.

Eine Frau und ein jüngerer Mann – schickt sich das? Die Frage, die der schwedische Autor Hjalmar Söderberg in seinem Stück vor mehr als hundert Jahren stellte, beschäftigt die Klatschmagazine bis heute. Es inszeniert der norwegische Regisseur Eirik Stubø.

**Spirit.** Gastspiel vom 17. bis 20.12. auf Kampnagel, Tel. 040/27 09 49 49.

Wer in Hamburg statt John Neumeier Tanz aus dem 21. Jahrhundert sehen will, dem sei dieser Doppelabend empfohlen, mit Choreografien von Sidi Larbi Cherkaoui und Saburo Teshigawara.

## Highlight I



### Berlin: Exporting War

Uraufführung am 3.12. im HAU 1.

Auch am 4., 8., 9., 10., 13., 14., 16., 17., 19. und 20.12., Tel. 030/25 90 04 27, [www.hebbel-am-ufer.de](http://www.hebbel-am-ufer.de)

Heckler & Koch, diesen Namen kennt man aus dem Tatort: als Dienstwaffen-Marke. Aber auch das Logo der RAF zeigte eine Maschinenpistole der Firma, die eine lange Tradition hat im idyllischen Ort Oberndorf am Neckar und in die ganze Welt exportiert. Der Dokumentar-theatermacher Hans-Werner Kroesinger untersucht von dort ausgehend den internationalen Waffenhandel. Perfekte Ergänzung zu seinem Stück ist die begehrte Installation „Situation Rooms“ der Gruppe Rimini Protokoll zum selben Thema. Das HAU 2 zeigt sie ab 14.12.

VON DER OSCAR®-PRÄMIERTEN REGISSEURIN  
**SUSANNE BIER**

OSCAR®-NOMINIERT  
**BRADLEY COOPER**

OSCAR®-GEWINNERIN  
**JENNIFER LAWRENCE**

# SERENA

JEDE LIEBE HAT IHREN PREIS

WWW.SERENA-DERFILM.DE

AB 18. DEZEMBER IM KINO

STUDIOCANAL 2020 ACE PISTON CAPITAL ARTHAUS

## Highlight II



## KÖLN

**Der Menschenfeind.** Premiere am 12.12. im Depot 2. Auch am 14., 16., 21., 26. und 30.12., Tel. 0221/22 12 84 00.

Kann man jemanden lieben, der radikal ehrlich zu einem ist? Moritz Sostmann inszeniert Molières Stück über die Vorteile der Konvention auf seine unkonventionelle Art: Sein Ensemble besteht aus Schauspielern und Puppen.

## LEIPZIG

**Zeiten des Aufruhrs.** Uraufführung am 6.12. im Schauspielhaus. Auch am 10. und 27.12., Tel. 0341/126 81 68.

Gegen Kate Winslet und Leonardo Di Caprio hat man's immer schwer, aber man kann's ja mal versuchen. Enrico Lübke inszeniert den 1961 erschienenen und 2008 verfilmten Roman von Richard Yates: über ein Ehepaar, das immer darauf wartet, dass endlich das richtige Leben losgeht.

## MANNHEIM

**Farbenblinde Arbeit.** Uraufführung am 17.12. im Studio des Nationaltheaters. Auch am 21.12., Tel. 0621/168 01 50.

Dietmar Dath, linker Querkopf und Filmredakteur bei der FAZ, hat ein Stück geschrieben über die Probleme links-intellektueller Frauen beim Betrachten und Verändern der Welt. Es inszeniert Robert Teufel.

## MÜNCHEN

**Exiles.** Premiere am 19.12. in den Kammerspielen. Auch am 21. und 25.12., Tel. 089/21 39 66 00.

Das Kammerspiel-Team hat mal wieder in der eigenen Geschichte gegraben und dabei dieses Eifersuchtsdrama von James

## Münster/Berlin: Karamasow.

Premiere am 4.12. in den Sophiensälen Berlin, Tel. 030/283 52 66. Auch am 6., 7., 13., 14. und 15.12. – Voraufführungen am 27., 29. und 30.11. im Theater im Pumpenhaus Münster, Tel. 0251/23 34 43.

Ein Stück müsse in ihm „gären“, sagt der Regisseur Thorsten Lensing – das kann Jahre dauern. Außerdem könne er es nur machen, wenn er genau die Besetzung habe, die er haben wolle. Für seine Version von Dostojewskis 1000-Seiten-Roman „Die Brüder Karamasow“ hat er wieder ein All-Star-Ensemble zum Mitmachen überredet: David Striesow spielt den einen Bruder, den der Regisseur noch übrig gelassen hat in seiner Strichfassung. Auch André Jung und Sebastian Blomberg sind mit von der Partie.

Joyce gefunden, das vor 95 Jahren an ihrem Haus uraufgeführt wurde. Jetzt inszeniert es Luk Perceval.

## STUTTGART

**Herbstsonate.** Premiere am 20.12. im Schauspielhaus. Auch am 21. und 22.12., Tel. 0711/20 20 90.

Zu Weihnachten gibt's Familiendramen allerorten. Dieses hier ist von Ingrid Bergman, Jan Bosse inszeniert. Corinna Harfouch und Fritzi Haberlandt gehen als Mutter und Tochter aufeinander los.

## WIEN

**Die Unverheiratete.** Uraufführung am 14.12. im Akademietheater. Auch am 17., 22. und 30.12., Tel. 0043/1/514 44 44 40.

Gipfeltreffen zweier eigenwilliger Hochtalentierter: Der Regisseur Robert Borgmann inszeniert das neue Stück des Autors Ewald Palmeshofer. Drei Frauen, drei Generationen, drei Leben verhandelt der in seinem neuen Stück.

**Requiem für Ernst Jandl.** Uraufführung am 20.12. im Akademietheater, Tel. 0043/1/514 44 44 40.

Eine einmalige Aufführung am 90. Geburtstag der Autorin Friederike Mayröcker. Mit Musik von Lesch Schmidt; Dagmar Manzel singt dazu.

## ZÜRICH

**Der diskrete Charme der Bourgeoisie.**

Premiere am 18.12. im Pfauen. Auch am 21., 23. und 29.12., Tel. 0041/44/258 77 77. Surreale Welten sind eine Spezialität des Regisseurs Sebastian Nübling. Mit einem hochklassigen Ensemble erkundet er jetzt, was Luis Buñuels Albraumfilm von 1972 uns heute noch zu sagen hat.

## Anzeigenmarkt

DAS EINZIGE EISBALLET DER WELT  
St. Petersburger Staatsballett-On-Top

# Nussknacker

## ON ICE

Offizieller Botschafter  
Peter Tschaikowskis zum  
175. Geburtstag

TSCHAIKOWSKIS ERFOLGSWERK IN EINER ZAUBERHAFTEN EIS-CHOREOGRAPHIE

**TOURNEE 2014 / 2015**

27.12.2014	Emsdetten · EMS-Halle
28.12.2014	Koblenz · ConLog Arena
29.12.2014	Ulm · ratiopharm Arena
30.12.2014	Dresden · Margon Arena
31.12.2014	Leipzig · Messe
02.01.2015	Mainz · Rheingoldhalle
03.01.2015	Lingen · Emsland-Arena
04.01.2015	Erfurt · Messehalle
05.01.2015	Lübeck · MuK
06.01.2015	Oldenburg · Kleine EWE-Arena
07.01.2015	Frankfurt / Oder · Messehalle
11.01.2015	Bad Kissingen · Eissporthalle
13.01.2015	Oberhausen · König-Pilsener-Arena

**Bundesw. Tickethotline: 0228-65 69 00**  
bek. VVK-Stellen · [bestgermantickets.de](http://bestgermantickets.de)

5. 11. 2014 – 7. 6. 2015

# Herzblut

Geschichte und Zukunft  
der Medizintechnik

GROSSE '14  
LANDES-  
AUSSTELLUNG  
Baden-Württemberg

**TECHNOSEUM**  
Landesmuseum  
für Technik und Arbeit  
in Mannheim

Baden-Württemberg [www.technoseum.de](http://www.technoseum.de)