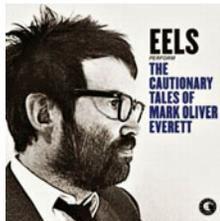


Neue CDs



Eels: „The Cautionary Tales of Mark Oliver Everett“
(E Works)

Als Mark Oliver Everett diese Songs vor einigen Jahren zum ersten Mal anging, brach er die Aufnahmen ab, weil ihm die Intimität der Musik zusetzte. Nun hat er seine „warnenden Geschichten“ doch noch fertiggestellt. Zum Glück: So anrührend klangen seine Klagelieder, hier kammermusikalisch ausgeschmückt, noch nie.



Sisyphus: „Sisyphus“
(Asthmatic Kitty Records)

Es passt, dass zum Merchandising dieser Band Flachmänner mit Gravur und bonbonfarbene Kondome gehören. Das Trio besteht aus Serengeti, Son Lux und dem Alleskönner Sufjan Stevens. Auf ihrem Debütalbum kreuzen sie HipHop, Elektro-Pop und Prog-Rock mit skurrilen Texten. Begleitende Konzerte dürften ein irres Vergnügen werden.



Dexters: „Shimmer Gold“
(Acid Jazz)

Es scheint so simpel, ist aber doch eine Kunst, denn explosive, himmelhochjauchende Drei-Minuten-Gitarren-Schrammel-Hits kann nicht jeder. Dieses junge Londoner Quintett versteht sich auf genau solche Songs, die an die großen Vorlagen von The Undertones, Buzzcocks und The Clash erinnern und in diesem Sommer laut gehört werden müssen.



Farben & James DIN A4: „farben presents James DIN A4“
(faitiche)

Was erwartet einen bei Tracks mit Namen wie „Helfen im Sitzen“ oder „Kriegshelm Hundewasser“? Wer auf abstrakte Elektro-Beats tippt, kommt der Sache nahe. Die Vorlagen des Collagen- und Sample-Künstlers Dennis Busch, alias James DIN A4, remixte für dieses Album Jan Jelinek, alias farben, zu einem pulsierenden Gesamtkunstwerk.



Diverse: „Beyond Addis“
(Trikont)

Wahrscheinlich ist mal wieder das Internet schuld, dass seit einigen Jahren äthiopische Funk- und Jazz-Klänge der frühen siebziger Jahre weltweit ein erstaunlich großes Publikum finden. Wie es klingt, wenn nachgewachsene Künstler diese wundersame Musik für die Gegenwart aufbereiten, vermittelt diese feine Zusammenstellung. CHRISTOPH DALLACH

Dieter Meier. 6.5. Leipzig, 7.5. Berlin, 23.5. Hamburg, 28.5. München, 5.6. Frankfurt/M., 6.6. Köln. Infos: www.kktlive.de
Unglaublich, aber wahr: Mit Yello war der Schweizer Sänger nie auf Tournee. Nun kann er sich als Solist mal richtig auf der Bühne austoben.

Bill Pritchard. 25.5. Aachen, 26.5. Bremen, 27.5. Hamburg, 28.5. Norderney, 29.5. Berlin, 31.5. Stuttgart. Infos: tapeterecords.de
Der Indie-Barde gilt als ewiger Geheimtipp. Nun erinnert er mit seinem Album

„A Trip to the Coast“ und einer Tournee an seine Klasse.

Royal Blood. 6.5. Berlin, 7.5. Hamburg. Karten: www.fkpscorpio.com
Das Duo aus Brighton drischt den Garagenrock raus wie The White Stripes und The Black Keys und wird als nächstes großes Ding gehandelt.

Anoushka Shankar. 17.5. Darmstadt, 18.5. Karlsruhe, 22.5. Hamburg, 24.5. Köln, 25.5. Würzburg. Karten: engelhardt-promotions.de

Jazz >>> Nights <<<

2014/15

Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Manu Katché Jacob Karlzon 3

17.10.14 **Bremen** Die Glocke
18.10.14 **Dresden** Alter Schlachthof
20.10.14 **Düsseldorf** Tonhalle
21.10.14 **Frankfurt** Alte Oper
22.10.14 **Kaiserslautern** Kammgarn
24.10.14 **Heidelberg** Stadthalle
25.10.14 **Dortmund** Konzerthaus
26.10.14 **Memmingen** Stadthalle
27.10.14 **Berlin** Kammermusiksaal
28.10.14 **München** Circus Krone
30.10.14 **Hamburg** Laeiszhalle

Cassandra Wilson

Tribute to Billie Holiday

26.11.14 **Düsseldorf** Tonhalle
28.11.14 **Dortmund** Konzerthaus
30.11.14 **Bremen** Die Glocke
01.12.14 **Hamburg** Laeiszhalle
03.12.14 **Kaiserslautern** Kammgarn
05.12.14 **Baden-Baden** Festspielhaus
06.12.14 **München** Philharmonie

**Tickets: An den bekannten VVK-Stellen,
Telefon: 01806-62 62 80*, KJ.DE**

* (Festnetz: € 0,20 pro Anruf, Mobilfunk: max. € 0,60 pro Anruf)

KulturSPIEGEL KulturSPiegel JAZZthing kulturnews JAZZ KARSTEN JANKE KONZERTDIREKTION GMBH

Aktuelle Alben:
Manu Katché – *Manu Katché* [ECM]
Jakob Karlzon 3 – *More* [ACT]