

FESTIVALS

Int. Jazzfestival Münster. 4.–6.1. u. a. mit Julia Hülsmann, Yaron Herman, Enrico Rava. Infos: www.jazzfestival-muenster.de
WDR 3 Jazzfest Köln. 31.1.–3.2. u. a. mit Rudresh Mahanthappa, NDR Bigband, Stefano Bollani. Infos: www.wdr3.de
Winterjazz Köln. 4.1. u. a. mit Peter Weniger, Simon Nabatov, Florian Ross. Infos: www.winterjazzkoeln.com

BEREITS IM VORVERKAUF:

TOURNEEN

Alt-J. Ab 21.2. Karten: www.fkpscscorpio.com
Cro. 9.+11.8. Karten: www.mlk.com
Kool & The Gang + Earth Wind and Fire Experience, Sister Sledge, Chic u. a. Ab 25.2. Karten: www.rtl.de
Alicia Keys. Ab 4.6. Karten: www.mlk.com
Lana Del Rey. Ab 6.4. Karten: www.mlk.com
Bruce Springsteen. Ab 26.5. Karten: www.mlk.com
Robbie Williams. Ab 10.7. Karten: www.tickets.de
Neil Young. Ab 2.6. Infos: www.wizardpromotions.de
ZZ Top. Ab 30.6. Karten: www.mlk.com

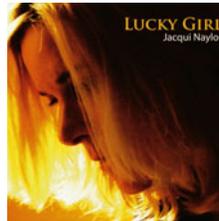
FESTIVALS

Baltic Soul Weekender. Weißenhäuser Strand. 26.–28.4. Karten: www.baltic-soul.de
Elbjazz Festival. Hamburg. 24.+25.5. Karten: www.elbjazz.de
Greenville Festival. Paaren/Glien. 26.–28.7. Karten: www.greenvillefestival.de
Hurricane/Southside. Scheeßel/Neuhausen. 21.–23.6. Karten: www.fkpscscorpio.com
M'era Luna. Hildesheim. 10.+11.8. Karten: www.fkpscscorpio.com
Rock am Ring/Rock im Park. Nürnbergring/Nürnberg. 7.–9.6. Karten: www.mlk.com

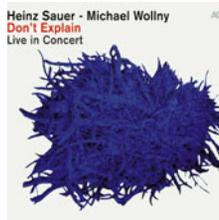
Neue Jazz-CDs



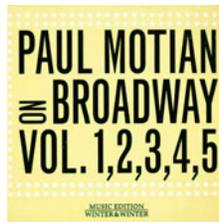
Rusconi:
„Revolution“
 (Bee Jazz)



Jacqui Naylor:
„Lucky Girl“
 (Ruby Star Records)



Heinz Sauer/ Michael Wolny:
„Don't Explain“
 (ACT)



Paul Motian:
„On Broadway – 5 CD-Set“
 (Winter & Winter)

Auf der Suche nach Klangfarben geht Stefan Rusconis Trio über das hinaus, was Klavier, Bass und Schlagzeug normalerweise hergeben: Die drei präparieren ihre Instrumente, bilden einen Background-Chor, pfeifen, klatschen und nutzen Feedback-Effekte. So wird ein Jazz-Trio in eine Band à la Sonic Youth verzaubert. Faszinierend!

Der Sängerin aus San Francisco ist anzuhören, dass sie in einem schwarzen Baptistenchor war. Mit ihrem Stimmumfang beherrscht Naylor die Gospel-Phrasierung. Die Orgel in ihrem Begleittrio sorgt für die passenden Grooves. Naylor hat sich stilistisch nicht festgelegt und überzeugt auch bei jazzigen und poppigen Stücken.

„Seiltanz ohne Netz“ nennt Saxophonist Sauer das freie Zusammenspiel mit dem Pianisten Wolny. Zuletzt wagten sie es in der Stadtkirche Darmstadt, wo dieses Album entstand. Ein Hörerlebnis, wie Sauers verhauchte suchende Töne und Wollnys Piano-Tupfer schließlich zusammenfinden – im Miles-Davis-Gassenhauer „All Blues“.

„Denkt nicht an die Noten, spielt einfach den Text“, instruierte der Drummer seine Musiker. Motian nahm zwischen 1988 und 2008 mit diversen Bands Broadway-Songs auf; die Serie gilt als Beispiel für sensible Destruktion und Rekonstruktion von Melodien. Der stilbildende Jazz-Schlagzeuger starb 2011. HANS HIELSCHER

NEUES ENTDECKEN –

MIT DEN AKTUELLEN DOKU-HIGHLIGHTS VON POLYBAND!



PLANET DES LEBENS – Die komplette Serie *



DONAU – Lebensader Europas *



STEPHEN HAWKINGS GROSSER ENTWURF *



DER WESTEN UND DER REST DER WELT



GABEL STATT SKALPELL – Gesünder leben ohne Fleisch