

## Tourneen im Januar

**Paul Banks.** 28.1. Frankfurt/M., 29.1. Köln, 6.2. Berlin, 9.2. Hamburg. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)  
Hauptberuflich singt der 34-jährige Brite bei den Schwermuts-Rockern Interpol. Jetzt stellt er sein zweites Solo-Album vor.

**Dakota Suite.** 25.1. Saarbrücken, 26.1. Offenbach, 27.1. Chemnitz, 28.1. Jena, 29.1. Berlin, 30.1. Hamburg, 31.1. Dresden. Infos: [www.proton-team.com](http://www.proton-team.com)  
Freunden kunstvoller Tristesse sollten die Werke des Briten Chris Hooson, die mitunter an die späten Talk-Talk-Platten erinnern, die Winterlaune erhellern.

**Get Well Soon.** 17.1. Hannover, 18.1. Dortmund, 19.1. Bremen, 20.1. Köln, 21.1. Frankfurt/M., 24.1. Schorndorf. Karten: [www.kj.de](http://www.kj.de)  
Konstantin Gropper und seine Gang erinnern an Tindersticks und Divine Comedy und sind in Frankreich schon Stars. Bei Konzerten kommen sie ganz erstaunlich in Fahrt.

**I Got You On Tape.** 10.1. Frankfurt/M., 11.1. Freiburg/Br., 14.1. Stuttgart, 15.1. Dresden, 16.1. Berlin. Infos: [www.targetconcerts.de](http://www.targetconcerts.de)

Der Electro New Wave dieser Dänen erinnert an die achtziger Jahre. Der Star-DJ Trentmøller zählt zu ihren Fans.

**Kraftwerk.** 11.–13.1., 16.–20.1. Düsseldorf. Infos: [www.mct-agentur.com](http://www.mct-agentur.com); ausverkauft.

Als die Mensch-Maschinen aus Düsseldorf jüngst im New Yorker MoMA ihre berühmten Alben wie „Autobahn“ aufführten, war die Begeisterung groß. Nun legen die Roboter daheim nach. Die Internet-Ticket-Jagd für die längst ausverkauften Shows hat begonnen. In London werden sie ihre Werke übrigens auch noch auf die Bühne bringen.

**Eleni Mandell.** 17.1. Leipzig, 18.1. Dresden, 20.1. Berlin, 21.1. Hamburg, 24.1. München, 25.1. Frankfurt/M. Karten: [www.bse.liger.de](http://www.bse.liger.de)

Sehr amerikanisch, sehr behutsam und sehr umwerfend klingen die Country-Soul-Balladen der Künstlerin, die immer noch nicht angemessen berühmt ist.

**Aimee Mann.** 20.1. Berlin, 21.1. Hamburg, 22.1. Köln. Karten: [www.contrapromotion.com](http://www.contrapromotion.com)

Wahrscheinlich klänge es schrecklich, wenn diese Meisterin schlechter Launen aller Art mal von Frohsinn heimgesucht würde. Zum Glück ist ihr neues Album „Charmer“ so wehmütig wie immer.

**Studio Braun präs. Fraktus.** 30.1. Leipzig, 31.1. Dresden, 1.2. München, 2.2. Heidelberg, 3.2. Köln, 4.2. Frankfurt/M., 14.2. Berlin, 15.2. Bremen, 16.2. Hannover, 17.\*+19.2. Hamburg. Karten: [www.powerline-agency.com](http://www.powerline-agency.com); \*ausverkauft.

Nach der späten Würdigung durch einen Dokumentationsfilm gehen die wiederentdeckten Elektro-Haudegen von Fraktus jetzt noch mal auf Konzertreise. Da der Film ein Hit war, dürften die Hallen voll werden.

**Tocotronic.** 27.1. Berlin\*, 28.1. Hamburg\*, 1.2. Dortmund, 6.3. Bremen, 7.3. Düsseldorf, 8.3. Heidelberg, 10.3. Freiburg/Br., 12.3. Stuttgart, 13.3. Offenbach, 14.3. Münster, 15.3. Hamburg, 3.4. Hannover, 4.4. Köln, 5.4. Würzburg, 6.4. München, 11.4. Erlangen, 12.4. Leipzig, 13.4. Dresden, 14.4. Berlin. Infos: [www.powerline-agency.com](http://www.powerline-agency.com); \*ausverkauft.

Auch die sogenannte Hamburger Schule kommt in die Jahre. Zum 20-jährigen Dienstjubiläum melden sich die Indie-Rocker mit dem Album „Wie wir leben wollen“ zurück.



Als Bestandteil der Feierlichkeiten zum 50jährigen Jubiläum werden in **Crossfire Hurricane** neue Interviews mit ehemaligen und aktuellen Mitgliedern der Rolling Stones mit Archivmaterial von Liveshows, TV-Berichten und Interviews untermauert – vieles davon ist bisher ungesehen und ungehört. Dies ist und bleibt die definitive Story der größten Rock'n'Roll-Band der Welt.

Ab 4. Januar 2013 auf DVD & Blu-ray erhältlich.

EDG | DISTRIBUTION | follow us on facebook: [www.facebook.com/EagleRockGermany](http://www.facebook.com/EagleRockGermany) | eagle vision | Blu-ray Disc

## SPIEGEL SHOP

### Blu Cinemathek



10 exklusive Blu-rays:  
je € 12,99

Zehn exklusive Blu-rays für das HD-Kinoerlebnis zu Hause. Mit umfangreichem Bonusmaterial und hochwertiger Verpackung für nur € 12,99 pro Blu-ray.

Hochkulturell. Höchst spannend. [www.spiegel.de/shop](http://www.spiegel.de/shop)

## FESTIVALS

**Int. Jazzfestival Münster.** 4.–6.1. u. a. mit Julia Hülsmann, Yaron Herman, Enrico Rava. Infos: [www.jazzfestival-muenster.de](http://www.jazzfestival-muenster.de)  
**WDR 3 Jazzfest.** Köln. 31.1.–3.2. u. a. mit Rudresh Mahanthappa, NDR Bigband, Stefano Bollani. Infos: [www.wdr3.de](http://www.wdr3.de)  
**Winterjazz Köln.** 4.1. u. a. mit Peter Weniger, Simon Nabatov, Florian Ross. Infos: [www.winterjazzkoeln.com](http://www.winterjazzkoeln.com)

## BEREITS IM VORVERKAUF:

## TOURNEEN

**Alt-J.** Ab 21.2. Karten: [www.fkpscscorpio.com](http://www.fkpscscorpio.com)  
**Cro.** 9.+11.8. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)  
**Kool & The Gang + Earth Wind and Fire Experience, Sister Sledge, Chic u. a.** Ab 25.2. Karten: [www.rtl.de](http://www.rtl.de)  
**Alicia Keys.** Ab 4.6. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)  
**Lana Del Rey.** Ab 6.4. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)  
**Bruce Springsteen.** Ab 26.5. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)  
**Robbie Williams.** Ab 10.7. Karten: [www.tickets.de](http://www.tickets.de)  
**Neil Young.** Ab 2.6. Infos: [www.wizardpromotions.de](http://www.wizardpromotions.de)  
**ZZ Top.** Ab 30.6. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)

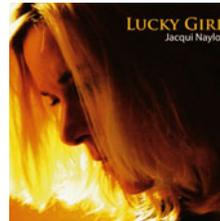
## FESTIVALS

**Baltic Soul Weekender.** Weißenhäuser Strand. 26.–28.4. Karten: [www.baltic-soul.de](http://www.baltic-soul.de)  
**Elbjazz Festival.** Hamburg. 24.+25.5. Karten: [www.elbjazz.de](http://www.elbjazz.de)  
**Greenville Festival.** Paaren/Glien. 26.–28.7. Karten: [www.greenvillefestival.de](http://www.greenvillefestival.de)  
**Hurricane/Southside.** Scheeßel/Neuhausen. 21.–23.6. Karten: [www.fkpscscorpio.com](http://www.fkpscscorpio.com)  
**M'era Luna.** Hildesheim. 10.+11.8. Karten: [www.fkpscscorpio.com](http://www.fkpscscorpio.com)  
**Rock am Ring/Rock im Park.** Nürnbergring/Nürnberg. 7.–9.6. Karten: [www.mlk.com](http://www.mlk.com)

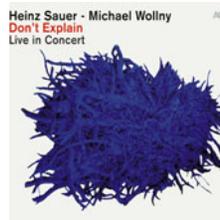
## Neue Jazz-CDs



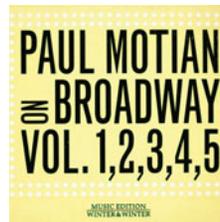
**Rusconi:**  
**„Revolution“**  
 (Bee Jazz)



**Jacqui Naylor:**  
**„Lucky Girl“**  
 (Ruby Star Records)



**Heinz Sauer/ Michael Wolny:**  
**„Don't Explain“**  
 (ACT)



**Paul Motian:**  
**„On Broadway – 5 CD-Set“**  
 (Winter & Winter)

Auf der Suche nach Klangfarben geht Stefan Rusconis Trio über das hinaus, was Klavier, Bass und Schlagzeug normalerweise hergeben: Die drei präparieren ihre Instrumente, bilden einen Background-Chor, pfeifen, klatschen und nutzen Feedback-Effekte. So wird ein Jazz-Trio in eine Band à la Sonic Youth verzaubert. Faszinierend!

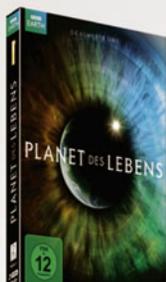
Der Sängerin aus San Francisco ist anzuhören, dass sie in einem schwarzen Baptistenchor war. Mit ihrem Stimmumfang beherrscht Naylor die Gospel-Phrasierung. Die Orgel in ihrem Begleittrio sorgt für die passenden Grooves. Naylor hat sich stilistisch nicht festgelegt und überzeugt auch bei jazzigen und poppigen Stücken.

„Seiltanz ohne Netz“ nennt Saxophonist Sauer das freie Zusammenspiel mit dem Pianisten Wolny. Zuletzt wagten sie es in der Stadtkirche Darmstadt, wo dieses Album entstand. Ein Hörerlebnis, wie Sauers verhauchte suchende Töne und Wollnys Piano-Tupfer schließlich zusammenfinden – im Miles-Davis-Gassenhauer „All Blues“.

„Denkt nicht an die Noten, spielt einfach den Text“, instruierte der Drummer seine Musiker. Motian nahm zwischen 1988 und 2008 mit diversen Bands Broadway-Songs auf; die Serie gilt als Beispiel für sensible Destruktion und Rekonstruktion von Melodien. Der stilbildende Jazz-Schlagzeuger starb 2011. HANS HIELSCHER

## NEUES ENTDECKEN –

MIT DEN AKTUELLEN DOKU-HIGHLIGHTS VON POLYBAND!



PLANET DES LEBENS –  
 Die komplette Serie \*



DONAU –  
 Lebensader Europas \*



STEPHEN HAWKINGS  
 GROSSER ENTWURF \*



DER WESTEN UND  
 DER REST DER WELT



GABEL STATT SKALPELL –  
 Gesünder leben ohne Fleisch