JOHANNA WOKALEK IRIS BERBEN RICHY MÜLLER DAVID KROSS
ANLEITUNG zum UNGLÜCKLICHSEIN
ODER WIE DIE LIEBE TIFFANY TROTZDEM FAND
NACH WÜSTENBLUME
DER NEUE FILM VON SHERRY HORMANN
ANLEITUNGZUMUNGLUECKLICHSEIN.STUDIOCANAL.DE
„GROSSARTIG!"
COSMOPOLITAN
NACH DEM WELT-BESTSELLER VON PAUL WATZLAWICK
AB 29. NOVEMBER IM KINO!



## Highlight

**End of Watch**
*Regie: David Ayer.*
*Mit Jake Gyllenhaal,*
*Michael Pena,*
*Anna Kendrick.*

Vom Alltag zweier junger Cops, die im mörderischsten Revier von Los Angeles ihr Leben riskieren: Intensiv gespielt, intelligent inszeniert zwischen Gewalt, Übermut und Nachdenklichkeit, besticht dieses packende Polizeidrama um harte Einsätze und private Momente – ein Spitzenstück des Genres.

Appell gegen Umweltpestilenz, für Bürgersinn und nebenbei spannendes Gesellschaftsporträt der heutigen Türkei.

**7 Psychos.** *Regie: Martin McDonagh. Mit Colin Farrell, Sam Rockwell.*
Auf der Suche nach der zündenden Idee für einen Psychopathen-Horrorfilm stolpert ein uninspirierter Drehbuchautor in die blutigen Auseinandersetzungen einiger unausgeglichener Serienmörder hinein. Durchaus clevere und oft spaßige Profikiller-Farce, die im Vergleich zu McDonaghs letzter Profikiller-Farce „Brügge sehen… und sterben?" aber etwas blass wirkt.

**Shut Up and Play the Hits.** *Regie: Dylan Southern, Will Lovelace.*
James Murphy, Frontmann der Dance-Punk-Band LCD Soundsystem hörte auf, als es am schönsten war – das Abschiedskonzert im April 2011 in New York war zugleich der ambitionierteste Auftritt in der Bandgeschichte. Gemischt mit Szenen des Tages danach ist daraus etwas entstanden, das mehr ist als nur ein Konzertfilm: ein angemessenes Abschiedsgeschenk an die Fans der Band.

AB 13.12.
**Große Erwartungen.** *Regie: Mike Newell. Mit Toby und Jeremy Irvine, Ralph Fiennes, Helena Bonham Carter.*
Charles Dickens' komplexer Roman um den Werdegang des Waisenknaben Pip, der dank eines anonymen Gönners zum Oberklassen-Snob in London mutiert, alles verliert, doch sich selbst und seine Jugendliebe wiederfindet, kommt hier rüber als routiniertes, uninspiriertes Ausstattungskino.

**Der Hobbit: Eine unerwartete Reise.** *Regie: Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen, Cate Blanchett.*
Nach dem gigantischen Erfolg seiner drei „Herr der Ringe"-Filme hat sich Peter Jackson auch an Tolkiens etwas weniger berühmtes Vorgängerbuch herangewagt, gewinnmaximierend aufgeteilt in drei Folgen. Hier kommt die erste, die der Presse natürlich noch nicht gezeigt wurde, Tolkien-Fans weltweit aber auch so schon in einen besorgniserregenden Zustand hyperventilierender Vorfreude gestürzt hat.

AB 20.12.
**Tabu – Eine Geschichte von Liebe und Schuld.** *Regie: Miguel Gomes. Mit Teresa Madruga, Laura Soveral.*
Eigentlich zwei Filme in einem: Die erste Hälfte kümmert sich spöttisch um eine Lissabonner Rentnerin, deren wahnhafter Drang zu guten Taten bei ihrer giftigen alten Nachbarin an die Grenzen stößt; die zweite erforscht als Stummfilm vor afrikanischer Kulisse das dunkle Geheimnis in der Vergangenheit jener

FOTO: TOBIS