



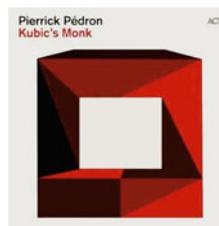
## Die Zukunft läutet. Siedle Scope.

Sehen, wer vor der Tür steht – ganz gleich, wo im Haus Sie gerade sind. Siedle Scope ist mobile Video-Sprechstelle, schnurloses Festnetztelefon und Fernbedienung für Ihr Haus.

[www.siedle.de/scope](http://www.siedle.de/scope)

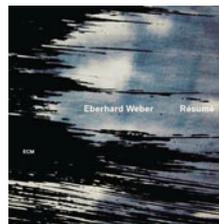
Mercur/Were

### Neue Jazz-CDs



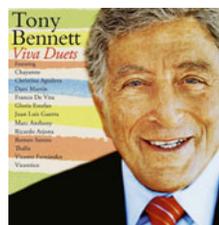
**Pierrick Pédron:**  
„Kubic's Monk“  
(ACT)

Altsaxofonist Pédron muss bei seiner Hommage an die Piano-Legende Thelonious Monk ohne die typischen Akkorde des Beboppers auskommen, denn er tritt ohne Klavier an. Doch auch mit Bass und Drums erfasst er Monks Masche und pumpt junge Energie in Kompositionen des Altmeisters. Dreimal steigt Trompeter Ambrose Akinmusire ein.



**Eberhard Weber:**  
„Résumé“  
(ECM)

Das soll ein einziger Musiker sein? Webers Spiel auf dem von ihm entwickelten Bass klingt durch elektronische Effekte wie ein Orchester. Das ungewöhnliche Album wurde aus Soli zusammengestellt, die Weber auf Konzerten mit Jan Garbarek zelebrierte: schwebende Melodien kombiniert mit lebhaften Rhythmen. Garbareks Saxofon ist auf drei Titeln zu hören.



**Tony Bennett:**  
„Viva Duets“  
(Sony Music)

Swing Feeling offenbart der Crooner im Duett mit Christina Aguilera bei „Steppin' Out With My Baby“, einem von 15 Songs mit 15 Stars mit Latin-Background. Bennett – mit perfekt funktionierender Big-band plus Streicherteppich – erinnert an Zeiten, als der Jazz dem Entertainment diente. Hut ab vor dem 86-Jährigen, der über 50 Millionen Tonträger verkaufte.



**Oregon:**  
„Family Tree“  
(Cam Jazz)

Fast ein Dutzend Instrumente beherrschen die vier Mitglieder der seit gut vier Jahrzehnten bestehenden Band um den Gitarristen Ralph Towner. Oregon verbindet Jazz mit Folklore sowie westlicher und indischer Klassik zu kammermusikalischem „World Jazz“. Zu den akustischen Instrumenten kommen heute elektronische Keyboards und E-Gitarre.



**Hammer Klavier Trio:**  
„Rocket in the Pocket“  
(J. Matthies Records)

Der aus St. Petersburg stammende Pianist Boris Nezwetajew schreibt die Musik für das Two-Sound-Trio: Jazzstücke werden in Standardbesetzung gespielt; bei Rock-Titeln wechselt Nezwetajew zu Keyboards und Philipp Steen zum E-Bass. Das US-Online-Magazin „All About Jazz“ lobt das „Genre Hopping“ des „Youthful Ensemble“. HANS HIELSCHER

**Neil Halstead.** 13.12. Münster, 14.12. Berlin, 17.12. Stuttgart, 18.12. Erlangen, 19.12. Köln, 20.12. Frankfurt/M. Infos: [www.verstaerker.com](http://www.verstaerker.com)

Einst lärmte der Briten mit der „Shoegazer“-Band Slowdive. Seit deren Ende glänzt er mit behutsamen Folk-Pop-Songs, die an Nick Drake erinnern.

**Nils Landgren.** 6.12. Elmau, 7.12. Frankfurt/M., 8.12. Bochum, 9.12. Köln\*, 10.12. München\*, 11.12. Dresden, 12.12. Darmstadt,

14.12. Villingen-Schwenningen, 15.12. Trier, 16.12. Hamburg, 18.12. Nürnberg, 19.12. Hilchenbach, 20.12. Oldenburg/O., 21.12. Kiel, 22.12. Berlin. Infos: [www.kj.de](http://www.kj.de); \*ausverk.

Alle Jahre wieder beglückt der schwedische Posaunist und Showman seine Fans mit Songs und Grooves zu Weihnachten.

**Jens Lekman.** 1.12. Frankfurt/M., 3.12. München. Karten: [www.kj.de](http://www.kj.de)

Der poetische Eigenbrötler aus Schweden hätte für Songs wie „You Are the