

Do You Like Good Music.....?

Die neue CD
von Cheap Trick
ist da!

Ihr "enthusiastischer und humorvoller Power-Rock" (Rolling Stone) braucht keine Vergleiche mit ihren musikalischen Vorbildern Beatles, Who, Move, u.a., zu scheuen. Cheap Trick hat den Brit Pop schon für sich entdeckt, als dieser Begriff noch lange nicht geprägt war.



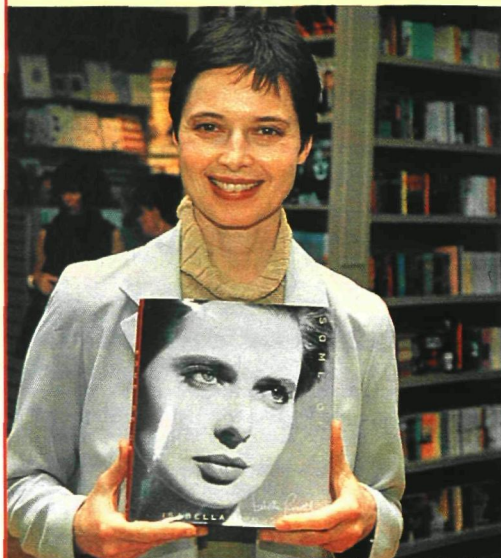
inklusive der Single
"Say Goodbye"

red
ant
entertainment

CASTLE COMMUNICATIONS A PROJECT OF edel
http://www.edel.de

Verwirrende Wahrheit

Über Orgasmen, Nylonwäsche und Verspan



Bei der Biennale in Venedig fiel diesmal die begehrte Party des Guggenheim-Museums aus – statt dessen wurde im exklusiven Kreis gefeiert. Ehrengast **ROBERT RAUSCHENBERG** zeigte sich überwältigt von seinen Tischdamen: alles Models, alle unter 20, und „keine Ahnung von Kunst“. Nach einer Stunde begann er nach Frauen mit Falten Ausschau zu halten, „aber ich konnte nicht eine einzige entdecken“. Des Rätsels Lösung: Gastgeber Ronald Perelman, Präsident der Guggenheim Foundation, ist auch Boß der Kosmetikfirma Revlon.

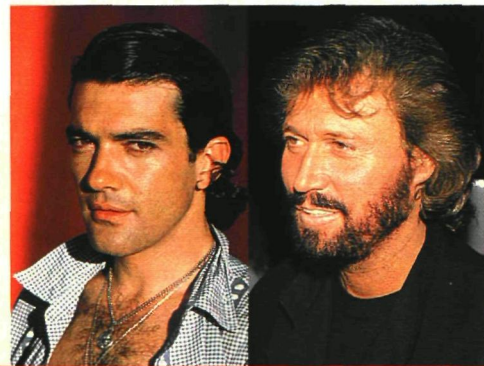
+++

Bei der Biennale-Preisverleihung fühlte sich **MARINA ABRAMOVIC** als einzige Künstlerin bemüßigt, zum Mikro zu greifen, um sich langatmig bei der Jury zu bedanken. Gedankt wurde auch den Eltern, Helfern, den Schreibern und zum erstenmal in der Biennale-Geschichte einem venezianischen Schlachter. Der hatte kostenlos Tonnen von Rinder-

knochen für ihre Putz-Performance „Balkan-Barock“ geliefert. Vergessen wurde nur der Masseur, der die verspannte Künstlerin täglich wieder fit massierte. Auch der Künstler **TOBIAS REHBERGER** verließ sich bei seiner Arbeit auf die venezianische Normalbevölkerung. In einer Vitrine stellte er Nylonwäsche aus, die angeblich vom Aufsichtspersonal getragen wird. Dafür bekam er den Spezial-Preis: Das Werk, so die Jury, sei „wirklichkeitsnah, imaginär, privat und skulptural zugleich“. Überprüfungsversuche bei Wärtern und Wärterinnen stießen auf Unverständnis.

+++

Manchmal zeigt einem die Wirklichkeit ein Gesicht, das man lieber nicht für wahr halten würde: **BARRY GIBB** von den Bee Gees träumte davon, im Film-musical „Evita“ die Rolle des Ché Guevara zu spielen. „Ich wäre so gern



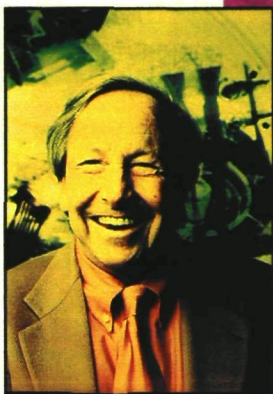
CHE ODER NICHT CHE?
BANDERAS UND GIBB

FOTOS: ACTION PRESS, AP, INTER-TOPICS (2), OLIVER HERMANN, ROBERT VOIT

DIE ÜBLICHEN VERDÄCHTIGEN

en nungen

EINMAL COOL, SCHÖN
UND KLUG SEIN:
ZWILLING ROSSELLINI,
FC ENERGIE SCHAUBÜHNE,
FALTEN-FAN RAUSCHEN-
BERG, NO-NAME RODMAN



einmal cool, schön und klug – ein jugendlicher Held.“ Aber der Musiker mußte einsehen, daß diese Rolle nach glutäugigeren Darstellern verlangt. „Nach dem Film schaute ich in den Spiegel und begriff, daß **ANTONIO BANDERAS** die bessere Wahl war.“

+++

Manchmal zeigt man sein wahres Gesicht, und keiner hält es für Wirklichkeit: **ISABELLA ROSSELLINI** zählt zu den schönsten Frauen der Welt, aber wenn die Schauspielerin durch New Yorks Straßen geht, glauben die Leute, daß sie eine andere vor sich haben. „Es ist allgemein bekannt, daß Ingrid Bergman Zwillingstochter hatte. Also schwärmen mir alle von meiner schönen Schwester vor und denken: „Das muß die Häßliche sein.““ Perfekte Tarnung – andere müssen Wollmützen tragen.

+++

Schon komisch – gerade wenn sich einer im Pop-Olymp einen Namen gemacht hat, beginnt die Suche nach einem neuen. Das Verwirrspiel begonnen hat **PRINCE**, den man heute nur noch als Symbol kennen darf; jetzt glaubt auch Basketball-Star **DENNIS**

RODMAN, daß sein Geburtsname nicht den Kern seines Wesens trifft, und will sich umbenennen: Der exzentrische Sportler denkt darüber nach, ob nicht „Orgasm“ besser zu ihm passe. Auch „Fuck“ kam in seine engere Wahl. Fragt sich nur, wie Sportkommentatoren damit umgehen? Vielleicht: „The basketball player formerly known as Dennis?“

+++

Daß Fußballer oft gute Schauspieler sind, weiß jeder. Umgekehrt ist das nicht so klar. Die Berliner Schaubühne versucht das jetzt mit der feierlichen Gründung des „FC Energie Schaubühne 97“ zu ändern. Dabei bietet das Theater große Namen auf: Regisseur **KLAUS MICHAEL GRÜBER** wurde zum Ehrenpräsidenten ernannt, **JIMMY HARTWIG**, ehemaliger HSV-Star, ist Ehrenspielführer, Cheftrainer ist **ROBERT HUNGER-BÜHLER**. Die künstlerische Leiterin **ANDREA BRETH** hat zwei Bälle gestiftet. Was fehlt? In der Branche gibt es bisher wenig Gegner, und so rufen die Spieler alle Kollegen auf: Bildet Mannschaften! Vielleicht schafft es die Schaubühne so, in die Champions League der Theater zurückzukehren.



DANIEL
BARENBOIM

MENAHEM
BREUER

ZUBIN
MEHTA

SHLOMO
MINTZ

ITZHAK
PERLMAN

GIL
SHAHAM

ISAAC
STERN

MAXIM
VENEROV

PINCHAS
ZUKERMAN

LIVE RECORDING



DAS JUBILÄUMS- KONZERT ZUM 60JÄHRIGEN BESTEHEN DES ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA



Die Doppel-CD
2 CD 0902668798 2



Tradition in Humanität - das Jubiläumskonzert zum 60jährigen Bestehen des "Israel Philharmonic Orchestra". Diese CD vereint die bekanntesten Geiger wie Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Maxim Vengerov, Itzhak Perlman und andere mit Stücken von Bach, Vivaldi, Mozart und Halvorsen. Der zweite Teil des Konzertes ist Brahms' 2. Sinfonie unter der Leitung von Zubin Mehta gewidmet.

Das Video

Video 0902668799 3



15.6. und 22.6. ARTE
60th ANNIVERSARY GALA
Konzertmitschnitt