

Samstag, 28. November

VON 15.45 UHR AN 3SAT

Die 50er Jahre

Farah-Diba-Hochfrisur, Rock und existenzialistische Abgründe – wer Lust hat, kann heute auf dem Satellitensender eine Zeitreise in die Fünfziger unternehmen. Um 15.45 Uhr berichtet Christiane Beck über die Haarmode jener Jahre, anschließend (16.00 Uhr) gibt es „Rhythmus hinter Gittern“, den berühmten Elvis-Rock-Film (USA 1957, Regie: Richard Thorpe), zu dem die „Halbstarken“ im braven Adenauer-Deutschland Kinos zerlegten. Unter der Regie von George Tabori bringt 3Sat am Abend Samuel Becketts „Endspiel“, das in dieser Auf-führung des Wiener Akademietheaters in der „Burg“ mit Gert Voss und Ignaz Kirchner in den Hauptrollen unter seinem französischen Originaltitel „Fin de Partie“ gespielt wird.

23.20 – 1.05 UHR ZDF

Zwei Banditen

Der Originaltitel paßte nicht auf deutsche Kinopлакate: „Butch Cassidy and the Sundance Kid“ (Paul Newman, Robert Redford). Die beiden sind also keine hergelaufenen Strauchdiebe, sondern Profis. Sie überfallen munter Züge und jagen Tresore in die

Luft, bevor sie sich nach Bolivien absetzen. George Roy Hills lakonischer Western von 1968 wird untermalt von einem der besten Songs der Filmgeschichte: „Raindrops Keep Fallin’ On My Head“ von Burt Bacharach.

0.00 – 2.05 UHR VOX

Die öffentliche Frau

Die damals 22jährige Valérie Kaprisky spielt in Andrzej Zulawskis Film (Frankreich 1984) eine brennend ehrgeizige



„Die öffentliche Frau“ – Valérie Kaprisky

Schauspielerin, die für eine Hauptrolle alles einsetzt, was sie besitzt. Die Boulevardpresse berichtete nach der Premiere in Cannes von Ähnlichkeiten aus dem richtigen Leben des Stars.

Sonntag, 29. November

20.15 – 21.45 UHR ARD

Polizeiruf 110: Tod und Teufel

Gaby Dohm als ebenso einfühlsame wie gestrenge Polizeipsychologin Dr. Silvia Jansen muß in diesem Münchner Polizeiruf



Szene aus „Polizeiruf 110“

in die Untiefen der Teufelsaustreibung hinabsteigen. Ein 19jähriges Mädchen ist tot; übel zugerichtet wurde es in seinem Elternhaus aufgefunden. Die Polizei nimmt einen Zufallsbekannten der Toten, einen Drogendealer, fest. Doch die Psychologin kannte das Opfer aus früheren Behandlungen schwerster schizoider Krankheits-symptome. Berthold Mittermayr inszenierte den Film.

22.10 – 24.00 UHR VOX

Das Tier

Eine Fernseh-Reporterin (Dee Wallace) spielt den Lockvogel für die Polizei. Sie soll einen Serienkiller dingfest machen. In der Kabine eines Pornokinos kommt es zur Konfrontation: Hinter ihr steht der Unhold mit der Fratze eines Werwolfs. Der Spielberg-Protegé Joe Dante („Gremlins“) inszenierte dieses Grusical, das sich, wie die Kritik hervorhebt, aus der Fülle der Horrorfilme hervorhebt: Dazu tragen vor allem eine einfallsreiche Kamera- und die Lichtführung bei. Selbstironische Untertöne heben im übrigen das Niveau dieses Blicks in Werwolfs Revier.

SPIEGEL TV

DONNERSTAG

22.10 – 23.00 UHR VOX

SPIEGEL TV EXTRA

Schlacht über den Wolken

Flughafen Fullerton, Los Angeles – einmal im Jahr treffen sich Hobby-Kampfpiloten, um über dem Pazifik Krieg zu spielen.

FREITAG

22.10 – 22.40 UHR VOX

SPIEGEL TV INTERVIEW

Baronin Marianne von Brandstetter

Die Freifrau über ihr bewegtes Leben zwischen Monte Carlo und New York.

22.40 – 23.35 UHR VOX

SPIEGEL TV THEMA

Venus und Mars

Der Wissenschaftler und Autor Desmond Morris erforscht das Paarungsverhalten der Menschen.

SAMSTAG

23.00 – 24.00 UHR VOX

SPIEGEL TV SPECIAL

Der Richter und seine Henker

Giovanni Falcone und die Mächenschaften der Mafia – Chronik einer Attentatsaufklärung.

SONNTAG

22.05 – 23.00 UHR RTL

SPIEGEL TV MAGAZIN

Aktuelles politisches Magazin

23.05 – 23.35 UHR SAT 1

SPIEGEL TV REPORTAGE

Tod in Timmendorf – wie ein Vater den

Mörder seines Sohnes sucht

1996 stürzte der Millionärssohn Michael Schumann, 24, von einem Hoteldach in



Millionärssohn Schumann

den Tod. Die Polizei konstatiert Selbstmord. Der Vater glaubt das nicht. Ein Film über den rätselhaften Fall und das Doppelleben eines jungen Mannes.