



# Kulturtipp

## Carolyn Christov-Bakargiev plant ihren Monat

**1** Den Dezember werde ich zwischen Berlin, Kassel, London, Rom und New York verbringen. In Berlin steht auf jeden Fall die Aufführung **Cédric Andrieux** von **Jérôme Bel** im HAU 1 in meinem Kalender, dem fünften Teil seiner Serie von Porträts großer Tänzer (2.-4.12.). Andrieux gehörte bis 2007 der Merce Cunningham Dance Company an. Bel entwickelte mit ihm gemeinsam die Performance, in der es auch um am Computer entwickelte Choreografie und die Möglichkeit des Scheiterns geht.

**2** Auch die Ausstellung **Weltwissen – 300 Jahre Wissenschaften in Berlin** im Martin-Gropius-Bau, für die der US-Künstler Mark Dion eine große Installation im Lichthof inszeniert hat, möchte ich mir ansehen (bis 9.1.). Der Dialog mit den modernen (Natur-)Wissenschaften ist mir für meine Arbeit an der documenta 13 sehr wichtig, meinem Berater-Team gehören deshalb auch zahlreiche Wissenschaftler an – darunter ein Quantenphysiker, ein Molekularbiologe, ein Immunologe und ein Anthropologe. Die Einzelschau der mexikanischen Künstlerin **Teresa Margolles** (s. S. 40) verspricht eine Erfahrung von großer Intensität, die man sich nicht entgehen lassen sollte. Da ich selbst lange in Australien gearbeitet habe, interessiert mich die Ausstellung **„Remembering Forward. Malerei der australischen Aborigines seit 1960“** im Museum Ludwig in Köln.

**3** Für alle, die wie ich das Jahresende im Big Apple verbringen, kann ich die Performance **Stop, Repair, Prepare: Variations on Ode to Joy** von Allora & Calzadilla sehr empfehlen, die im Rahmen der Performance-Reihe des MoMA vom 8.12. bis 10.1. wieder aufgeführt wird: **Beethovens 9. Symphonie** aus dem Inneren eines Klaviers heraus spiegelverkehrt gespielt. Sie hat mich bereits vergangenes Jahr begeistert.

**4** Ansonsten hoffe ich, dass ich über die Feiertage in meinem New Yorker Domizil auch zum Lesen komme. Neben der langen Bücherliste, die mich auf meinem Weg zur documenta 13 begleitet und die in Kürze auf unserer neuen Website veröffentlicht wird, möchte ich noch einmal **Im Herzen des Herzens eines anderen Landes** von **Etel Adnan** lesen. Ich traf die US-libanesische Malerin, Dichterin und Schriftstellerin dieses Frühjahr in Beirut, wo wir interessante Gespräche über die Liebe führten.

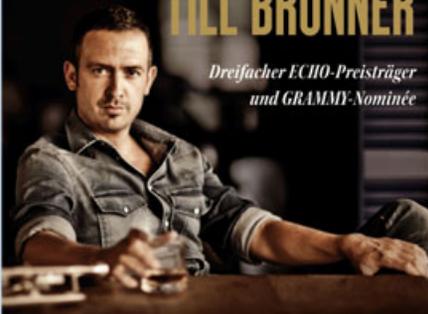
**5** Außerdem werde ich mir das neue Buch von **Günter Grass, Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung**, vornehmen. Es ist eine Liebeserklärung an die deutsche Sprache, und schließlich wurden auch die Brüder Grimm, die ja länger in Kassel weilten, zu meinen Begleitern auf dem Weg zur documenta 13.

**Christov-Bakargiev, 52, italo-amerikanische Kunsthistorikerin und Kuratorin, ist künstlerische Leiterin der 13. documenta, die vom 9.6. bis 16.9.2012 in Kassel stattfindet.**

At The End Of The Day – Tour 2011

# TILL BRÖNNER

Dreifacher ECHO-Preisträger und GRAMMY-Nominée



15.03. Frankfurt	30.03. Hannover
16.03. Heidelberg	01.04. Kiel
19.03. München	02.04. Dortmund
20.03. Nürnberg	04.04. Koblenz
21.03. Stuttgart	05.04. Lübeck
26.03. Düsseldorf	06.04. Halle
27.03. Bremen	07.04. Braunschweig
28.03. Hamburg	08.04. Erfurt
29.03. Dresden	10.04. Berlin

Das neue Album überall im Handel

www.tillbroenner.com

# WOODY ALLEN

## & HIS NEW ORLEANS JAZZ BAND

Musical Director: Eddy Davis

29.03.11 München  
31.03.11 Frankfurt  
01.04.11 Köln

www.woodyallenband.com



TICKETS: 01805 - 6262 80\* und 040 - 413 2260\*\*  
www.karsten-jahnke.de und an allen bek. Vorverkaufsstellen.  
\*€ 0,14/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. € 0,42/Min. \*\* (Mo - Fr, 9:00 - 18:30 Uhr)

FOTO: EDUARDO KNAPP/FOLHA/IMAGEM