

NEU ERSCHIENEN

Josef Müller-Marein/Hannes Reinhardt: „Das musikalische Selbstportrait“. Seit mehr als sieben Jahren läuft bereits die Sendereihe des Norddeutschen Rundfunks, in der „Die Zeit“-Chef Müller-Marein und NDR-Mitarbeiter Reinhardt prominente Musiker aus ihrem Leben erzählen lassen. Die Berichte fügen sich — nicht nur hörens-, sondern auch lesenswert — in Buchform nun zum Spektrum künstlerischer Temperamente: von der Virtuosen-Monomanie über die Werkanbetung des Weltanschauungsmusikers bis zur kalkulierten Trockenheit des modernen Klang-Ingenieurs. Der Komponist Blacher glaubt, daß die Entwicklung der vom Harmonischen sich entfernenden Musik „in meinem Falle damit zusammenhängt, daß ich im Orient aufgewachsen bin“. Und der Geiger Schneiderhan kokettiert: „Bis jetzt verlief mein Leben vollkommen anekdotenlos trotz meiner — jetzt lob' ich mich gar selbst — meiner Begabung, ein Clown zu sein.“ (Nannen-Verlag, Hamburg; 508 Seiten; 22,80 Mark.)

John Braine: „Ein Mann der Gesellschaft“. Vom Bestseller- und Verfilmungs-Ruhm seines ersten soll der dritte Roman des 41jährigen Engländers profitieren: Held ist derselbe Joe Lampton, dem eine wohlüberlegte Heirat den „Weg nach oben“ in die High Society einer nordenglischen Kleinstadt planierte. Weil Joe sich nach zehn Ehejahren immer noch von Frau und Schwiegereltern als Emporkömmling behandelt fühlt, gerät er nun in eine Seelenkrise und bricht aus. Doch die milde konformierende Einsicht, daß menschliche, nicht gesellschaftliche Werte das Familienleben regeln, lenkt ihn ins traute Heim zurück. Braine hat sein neues Sozialtableau wiederum sorgfältig-realistisch ausgemalt und dabei auch die sexuellen Begleitumstände nicht unterschätzt. (Alfred Scherz Verlag, Stuttgart; 320 Seiten; 16,80 Mark.)

Michel Leiris: „Mannesalter“. Erst 17 Jahre nach der französischen Veröffentlichung erscheint dieses Bekenntnisbuch des heute 62jährigen Ethnologen vom Pariser Musée de l'Homme in Deutsch — ein psychoanalytisches Protokoll der Impotenz, das Schriftsteller (wie Camus, Sartre, die Beauvoir) fasziniert hat. In der Erwartung, rigorose Ehrlichkeit und schriftstellerische Präzision „müßten meine Mittelmäßigkeit als Modell aufwiegen“, setzt Leiris die in Frankreich jahrhundertalte, von Montaigne über Rousseau bis Genet reichende Tradition eines literarischen Exhibitionismus fort. Die Beschreibung des eigenen Versagens und der Feigheit wird fast wieder zu einer Sache des Mutes; der Schriftsteller wird, nach dem Wunsch von Leiris, zum Verwandten des Stierkämpfers, der bei seiner Arbeit das Leben riskiert, aber auch die Blamage. (Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied; 280 Seiten; 19,80 Mark.)

PROGRAMME

Merlin Verlag, Hamburg. Mit einem halben Jahr Verspätung kommt im Dezember der — ursprünglich schon für Mai 1963 zur Publikation vorgesehene — erste Subskriptionsband der „Ausgewählten Werke“ des ruchlosen Literatur-Marquises Donatien-Alphonse-Fran-

Rowohlt 63

AMADO

Gabriela wie Zimt und Nelken • Roman DM 22,-

BALDWIN

Giovannis Zimmer • Roman DM 16,80

CAMUS

Tagebuch Mai 1935 - Febr. 1942 DM 12,80

CELINE

Tod auf Kredit • Roman DM 25,-

CHPALTINE

Die nichtgespielte Karte • Roman DM 24,-

DAHL

... und noch ein Küßchen! Erzählungen DM 16,80

DOS PASSOS

Jahrhundertmitte • Roman DM 28,-



DURRELL

Schwarze Oliven • Roman DM 12,80

HOCHHUTH

Der Stellvertreter • Schauspiel DM 8,80

LAWRENCE

Mexikanischer Morgen und Italienische Dämmerung DM 16,80

LOWRY

Unter dem Vulkan • Roman DM 25,-

PEYNET

In den Armen der Liebe DM 9,80

CH. SALOMON

Ein Tagebuch in Bildern 1917-1943 DM 34,-

SONNEMANN

Die Dickichte und die Zeichen • Roman DM 16,80

STATLER

Das Gasthaus am Tokaido • Roman und Chronik DM 25,-

WECHSBERG

Lebenskunst und andere Künste. Ausgewählte Feuilletons DM 14,80

çois de Sade heraus. Er enthält unter anderem die legendär-libidinöse Chronik der „Hundertzwanzig Tage von Sodom“. Die dreibändige Sade-Edition, die der Verlag im Herbst 1962 mit einem vergleichsweise harmlosen zweiten Band begonnen hatte, soll nächstes Frühjahr abgeschlossen werden. Für Band III vorgesehen sind „Die Philosophie im Boudoir“, die Romane „Juliette“ und „Die Marquise de Gange“ sowie Textproben aus den Werken moderner Autoren, die von de Sade beeinflusst wurden. Auf dem Frühjahrsprogramm steht außerdem der Roman „Pompes Funèbres“ (zu deutsch: Leichenbegängnis) des französischen Widerstandskämpfers. Von dem chilenischen Dramatiker und Tennessee-Williams-Übersetzer Luis Alberto Heiremans, dessen Einakter-Zyklus „Buenaventura I, II und III“ während der letzten Spielzeit in Freiburg uraufgeführt wurde, erscheint die deutsche Übersetzung des Romans „La parte obscura“ (Der dunkle Teil), dessen Handlung zum großen Teil in Hamburg spielt.

BESTSELLER

BELLETRISTIK

1. **Graf:** Hundejahre. Luchterhand; (1) 24,50 Mark.
2. **Böll:** Ansichten eines Clowns. (3) Kiepenheuer & Witsch; 16,80 Mark.
3. **Golon:** Angélique und ihre Liebe. (2) Blanvalet; 25 Mark.
4. **Hochhuth:** Der Stellvertreter. Ro- (4) wohl; 8,80 Mark.
5. **Miller:** Wendekreis des Krebses. (5) Rowohlt; 25 Mark.
6. **Robbins:** Die Unersättlichen. (6) Scherz; 26 Mark.
7. **Porter:** Das Narrenschiff. Ro- (9) wohl; 26 Mark
8. **von Doderer:** Die Wasserfälle von Slunj. Biederstein; 19,80 Mark.
9. **Dahl:** ... und noch ein Küßchen! (7) Rowohlt; 16,80 Mark.
10. **Braun:** Denn er wird meinen Fuß aus der Schlinge ziehen. Herbig; 19,80 Mark.

SACHBUCHER

1. **Heuss:** Erinnerungen 1905 bis (1) 1933. Wunderlich; 19,80 Mark.
2. **Friedenthal:** Goethe — Sein Leben (2) und seine Zeit. Piper; 28 Mark.
3. **Keller:** Und die Bibel hat doch (3) recht — in Bildern. Econ; 28,80 Mark.
4. **Hagelstange:** Die Puppen in der (7) Puppe. Hoffmann und Campe; 14,80 Mark.
5. **Raddatz:** Summa iniuria oder (4) Durfte der Papst schweigen? Rowohlt; 2,20 Mark.
6. **Russell:** Warum ich kein Christ (5) bin. Szczesny; 16,80 Mark.
7. **Amery:** Die Kapitulation. Ro- (6) wohl; 2,20 Mark.
8. **Harrer:** Ich komme aus der Stein- (9) zeit. Ullstein; 19,80 Mark.
9. **Carson:** Der stumme Frühling. Biederstein; 19,80 Mark.
10. **Klinger:** Ein Papst lacht. Scheff- (1) ler; 9,80 Mark.