

Wer den SPIEGEL abonnieren will – für sich selbst oder für Freunde –, muß folgendes wissen:

Das Eigen-Abonnement Inland kann beim zuständigen Zustellpostamt am Schalter bestellt werden, bei gleichzeitiger Zahlung des Abonnementspreises für das Vierteljahr in Höhe von DM 19,50. Im letzten Monat der folgenden Kalenderquartale wird dann jeweils der Abonnementspreis durch den Postboten kassiert, doch kann das Bezugsgeld auch durch die Zeitungsstelle des Postamts abgebucht werden.

### Abonnement INLAND

Das Geschenk-Abonnement Inland kann durch schriftliche Mitteilung an die Vertriebsabteilung des SPIEGEL-Verlages bestellt werden. Dazu ist eine Vorauszahlung für den gewünschten Bezugszeitraum (ein halbes Jahr DM 39,-, ein ganzes Jahr DM 78,-) erforderlich. Deutlich sollte erkennbar sein, an welche Adresse der SPIEGEL und an welche Adresse die Rechnung zu senden ist.

SPIEGEL-Verlag  
Vertrieb  
2 Hamburg 11  
Postfach



## UNTERHALTUNG

### KLEBE

### Wirklich alles

Juhuju! Jiui! Juhuiu aiai ujiui aiju!" girt ein Irrlicht, „Ha, ha, ha“, trällert ein zweites. „Ah, ah, ah“, staunt die Schlange, „Oh, oh, oh“, stammelt die Lilie. „Ho, ho, ho“, prahlt der Riese.

Mit der wahren Kunst geht's zu wie mit dem Teufel: Sie steckt im Detail – auch in der Oper „Das Märchen von der schönen Lilie“, die Giselher Klebe, 43, auf einen von ihm bearbeiteten Goethe-Text in 17 Monaten komponiert hat.

Am letzten Donnerstag wurden mit dem vom Süddeutschen Rundfunk in Auftrag gegebenen Werk die Schwetzingener Festspiele eröffnet. „Klebe“, verheißt das Programmheft, „schafft wieder Einlaß für Geheimnisse“: 30 Streicher und Bläser fideln und posauern sie aus. Zwei Pianisten intonieren und variieren, meist mezzoforte und adagio. „Leitmotive, Akkordmotive und Zwölftonreihen innerhalb eines bilateralen Dualismus von Diatonik und Chromatik“.

Und das machen sie wirklich schön: Geigen und Celli schwebeln in Kantilenen, von der Harfe kommen Zupfer, vom Piano kommen Tupper, und wenn's im „Märchen“ traurig wird, entströmen dem Saxophon melancholische Tonfolgen. An besonders prägnanten Stellen greift der Komponist auch gern auf das gute alte Unisono zurück – denn wer vieles bringt, das weiß Klebe, der auch schon Schiller, Shakespeare, Balzac, Kleist



Komponist Klebe  
Zupfer vom Piano

und Werfel vertont hat, wird manchem etwas bringen.

Bestes Symbol für Klebes glatte Kunst ist Klebes Bühnen-Schlange: Sie windet sich und kommt kaum voran. Vorn im Reptil stimmt ein Sopran Vokalisieren an, im Schwanz steckt eine Balletteuse, und die bleibt stumm wie der Mops, der Purzelbäume schlägt und Männchen macht.

Klebes infantiles Kammerenspiel endet so, wie es in der Oper seit altersher Brauch ist: Alle dürfen an die Rampe, Regisseur Oscar Fritz Schuh läßt Goldregen fallen, der junge Tenor verheißt seiner Schönen in hohen Tönen Herz und Hand.

Wahrlich: Im Falle eines Falles klebt Klebe wirklich alles.

## Elektrisch aber ohne Kabel

mähen Sie mit dem  
AS 35 elektro Batterie-Mäher  
Ihren Rasen.  
Selbst wenn das  
Baby schläft



Ca. 500 qm mit einer Batterieladung.  
Starten wie beim Auto. Wartungsfreier  
Bosch-Gleichstrommotor.  
Betriebskosten DM 4,- im Jahr.  
Fragen Sie den Fachhändler.  
Er sagt Ihnen mehr über  
AS 35 elektro.  
Preis: DM 359,-\*  
einschließlich  
Batterie-Ladegerät  
und MWST. \*unverb.  
Verbraucherpreis

Fast lautlos wird der Rasen glatt,  
wenn man AS elektro hat.

Bei meterhohem Gras, Unkraut und Gestrüpp – auch  
am Hang – AS Allmäher. AS 21: Schnittbreite 50 cm  
AS 26: Schnittbreite 65 cm. Mäht über Stock und Stein  
Prospekte von AS-Motor 73 Esslingen, Kreuzstraße 54

AS  
MOTOR 73 ESSLINGEN

Schweiz: Almaco Zürich



Klebes „Märchen“ in Schwetzingen: Tupper von der Harfe