

DER MENSCHEN



Desmond Morris
Autor des »Nackten Affen«

Eine Herausforderung an uns alle!

Spiegelbild und Analyse unserer Neurosen
und Psychosen!

Noch offener, noch brillanter, noch fesselnder
als »Der nackte Affe«!

Provokation und Warnung in einem!

Ein Buch ohne Komplimente für uns, aber
mit der vollen Wahrheit über uns!

368 Seiten, Leinen DM 20,—.

Ab sofort im Buchhandel.



Droemer Knauer



Underground-Komponist Zappa
Brunnen der Liebe

dazu bringen könnte, sich in die Hose zu pissen."

In seinem Doppelalbum „Uncle Meat“ — Soundtrack zu einem Underground-Film, der aus Geldmangel noch nicht gedreht werden konnte — verwendet er solche Töne freilich nicht. Diese bislang raffinierteste Klang-Collage der Popmusik besteht aus subtilen elektronischen Geräuschminiaturen, aleatorischen Bläsesätzen, Halleffekten, Gitarren-Soli, Free-Jazz-Exkursen über Rock-Rhythmen, Orgel-Klangfetzen aus der Londoner Royal Albert Hall, Live-Mitschnitten von einer Europatournee sowie Enthüllungen über die Geschlechtskrankheiten der imaginären Band-Braut Suzie Creamcheese.

Fünf Monate lang haben die „Mothers of Invention“ in den Studios von New York und Los Angeles an ihrer Pop-Suite (Themen: „Fünf Typen industrieller Verschmutzung“, „Variationen über den Atem eines Hundes“) gearbeitet. Manche Passagen wurden durch Filter, Kompressoren und Entzerrer bis zu 40mal überspielt.

Grüner Affe

The Dave Pike Set: „Noisy Silence — Gentle Noise“. Dave Pike (Vibraphon, Tamburin); Volker Kriegel (Gitarre, Sitar); Hans Rettenbacher (Kontrabaß); Peter Baumelster (Schlagzeug). MPS 15 215; 19 Mark.

In einem Deux Chevaux, den sie „Rotes rohes Ei“ heißen, sind die vier Musiker des Dave Pike Set 1969 in Deutschland zu mehr erfolgreichen Konzerten gerollt als jede andere Jazzband. Denn ihre Musik, eine Art Modern-Jazz-Quartett-Klang mit harmonisch avancierten Soli in komplizierten Taktarten, ist nicht nur bei orthodoxen Jazzfans beliebt.

„Um modern zu sein“, erklärt der Bassist Rettenbacher, „braucht man keine Pop-Songs zu spielen.“ Doch von der Popmusik bezieht die aus einem Amerikaner, einem Österreicher und zwei Deutschen bestehende Combo immerhin die Inspiration: Manchmal (im Stück „Mother People“ des Pop-Komponisten Frank Zappa) läßt der einstige Cartoonist Volker Kriegel, 26, die Gitarre mit Pedal und Rückkopplungseffekten wie ein Beat-Instrument heulen; manchmal zupft er den indi-

schen Sitar; manchmal schlägt er auf der unverstärkten Gitarre einen Flamenco-Beat.

Sein schönstes Thema widmete Kriegel, der die meisten Stücke der Gruppe komponiert hat, dem fünften Band-Mitglied: „Freddie Horowitz“ ist ein kleiner grüner Affe — er hängt als Maskottchen im Deux Chevaux der Band.

BESTSELLER

E-MUSIK

1. **Hifi-Stereo-Festival I.** (1)
Berliner Philharmoniker; Karajan; Grammophon; 10 Mark.
2. **Wilhelm Backhaus spielt Beethoven.** (2)
Decca; 10 Mark.
3. **Mozart: Eine kleine Nachtmusik.** (4)
Münchinger; Decca; 10 Mark.
4. **Artur Schnabel spielt Chopin.** (3)
RCA Victor; 10 Mark.
5. **Galakonzert für Millionen III.** (10)
Grammophon; 7,50 Mark.
6. **Konzert für Millionen II.** (5)
Grammophon; 7,50 Mark.
7. **Mozart: Die Zauberflöte.** (8)
Böhm; Decca; 10 Mark.
8. **Bizet: Carmen.** (7)
Karajan; RCA Victor; 10 Mark.
9. **Barock-Revolution.** (6)
W. Carlos spielt Bach an der Elektronen-Orgel. CBS; 19 Mark.
10. **Laudate Dominum.** (9)
Geistliche Musik. Grammophon; 10 Mark.

U-MUSIK

1. **James Last: Non Stop Dancing 8.** (1)
Polydor; 19 Mark.
2. **Blind Faith.** (7)
Polydor; 19 Mark.
3. **Lieder unserer Welt in Licht und Schatten.** (4)
Philips; 10 Mark.
4. **Haare.** (3)
Deutsche Fassung. Polydor; 19 Mark.
5. **Hifi-Stereo-Festival II.** (5)
Polydor; 10 Mark.
6. **Alexandra: Sehnsucht.** (2)
Philips; 19 Mark.
7. **Karel Gott: In mir klingt ein Lied.** (1)
Polydor; 19 Mark.
8. **James Last: Ännchen von Tharau II.** (1)
Polydor; 19 Mark.
9. **James Last: Hair.** (1)
Polydor; 19 Mark.
10. **The 5th Dimension: The Age of Aquarius.** (6)
Liberty; 19 Mark.

Im Auftrag des SPIEGEL vierzehntägig ermittelt vom Institut für Demoskopie Allensbach.

Lebenszeugnisse

Die Deutsche Verlags-Anstalt veröffentlicht in der Gruppe »Lebenszeugnisse« bedeutende Memoirenwerke, Tagebücher, Biografien



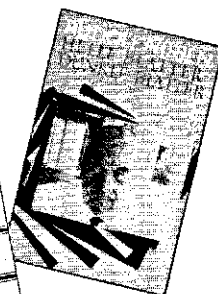
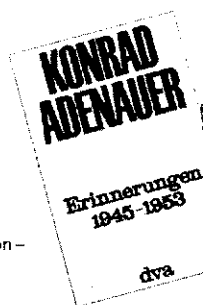
Jetzt erschienen

sind die Memoiren von Marschall Schukow, dem militärischen Stellvertreter Stalins, Generalstabschef der Roten Armee und nach Kriegsende Chef der Militärverwaltung und Mitglied des Kontrollrats. Das Buch ist die Geschichte vom Aufstieg des Sohnes eines Flickschusters zum weltberühmten Feldherrn und zugleich ein historisches Dokument, wie es nur von einem Mann geliefert werden kann, der im Brennpunkt der Ereignisse stand und sie aktiv gestaltete.

Eine kleine Auswahl aus einigen anderen DVA-Verlagsgruppen
Schöne Literatur, Zeitgeschehen, Öffentliche Wissenschaft

Weitere bedeutende Werke aus der DVA-Verlagsgruppe »Lebenszeugnisse«

- Alexander von Humboldt: Reisen in den Tropen Amerikas**
Ein bebildertes Geschenkbuch
- Klaus Mehnert: Peking und die Neue Linke**
— in China und im Ausland. Analyse und Dokumente
- Hermann Bott: Die Volksfeind-Ideologie**
Zur Kritik rechtsradikaler Propaganda
- Karl Steinbuch: Falsch programmiert**
Der Bestseller 68/69
- Heinz Haber: Unser Mond**
Naturgeschichte und Erforschung des Erdtrabanten — ein aktuelles Buch
- Heinrich Schieman: So funktioniert die Weltraumfahrt**
Technik und Organisation des Apollo-Projekts
- Rätsel, Spiele, Knocheien**
für jung und alt



Alle unsere Veröffentlichungen sind im Buchhandel erhältlich

Coupon (bitte ausschneiden) ->



Deutsche Verlags-Anstalt

Unterrichten Sie mich:
 über das gesamte Programm der DVA

Bitte ein kostenloses Probeheft:
 SS — unsere welt heute
 Bild der Wissenschaft
 Ideen des exakten Wissens

Coupon einsenden an:
DVA, 7 Stuttgart, Postfach 209