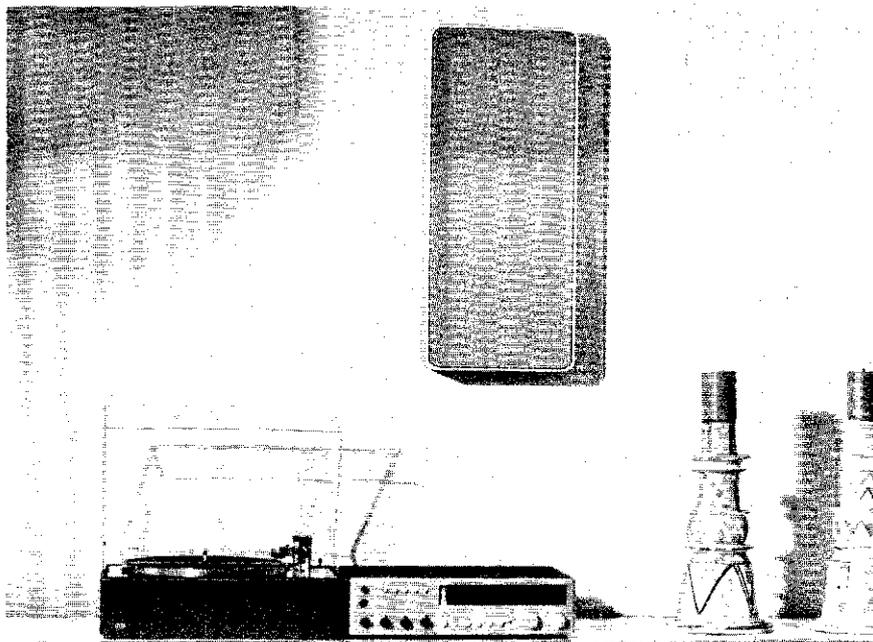


**HiFi-Liebhaber sind anspruchsvoll.  
Sie wollen das Beste.  
Wir haben uns darauf eingestellt.**

**Mit dieser HiFi-Stereo Musikanlage.**



**PS 600 HiFi Plattenspieler mit Wechselautomatik**

Der erste Wechsler, der durch einen elektronisch geregelten Präzisionsmotor mit dem Rumpeln aufhört. Darüber hinaus ist er der einzige mit ölhydraulisch gedämpfter Federung des Laufwerks und des Tonarms. Weitere hervorragende Eigenschaften sind: In drei Ebenen ausbalancierter Tonarm, Antiskating-einrichtung, Drehzahlfeineinstellung, Leuchtfeldstroboskop, hydraulisch gedämpfter Tonarmlift und Shure Hi-Track System M 75 G, II.

**regie 501 HiFi Tuner Verstärker**

Das eingebaute Rundfunkempfangsteil höchster Empfindlichkeit, mit großem Störabstand und geringsten Verzerrungswerten empfängt in den Bereichen UKW, MW und LW (wahlweise KW für LW). Der UKW-Bereich ist feldeffekt-transistorisiert und mit einer Scharfabstimm-Automatik ausgestattet. Hohe Leistungsreserven 2 x 50 Watt und ein ausgedehnter Frequenzbereich 30... 30 000 Hz zeichnen den Verstärker aus.

**Neu: L 550 HiFi Lautsprechereinheit**

Durch die Gehäusetiefe von nur 12 cm ist die L 550 eine ideale Wand- und Regalbox. Hinsichtlich ihrer Leistung steht sie großvolumigen Boxen in keiner Weise nach. Hohe Belastbarkeit von 35 W, hohe Wiedergabequalität und optimaler Wirkungsgrad sind ihre Leistungsmerkmale. Ein Kalottenhochtöner sowie eine extrem weich aufgehängte Membran des Tieftonchassis sorgen für gleichmäßig breite Abstrahlung im Übertragungsbereich 30... 25 000 Hz.

Ausführliche Prospektunterlagen über

regie 501  PS 600  L 550  HiFi Gesamtprogramm  
erhalten Sie direkt vom Fachhandel oder über die Braun AG,  
Frankfurt (Main), Rüsselsheimer Straße, Abt. Z-SP 17

**BRAUN**



Fassbinder, Partnerin in „Baal“  
„Dem Stück fehlt Weisheit“

**FERNSEHEN**

**BAAL**

**Wilde Mainächte**

Ach, so eine Baalade“, urteilte der Kritiker Alfred Kerr 1923 in seinem Premieren-Bericht, „hat nur als posthumes Fragment wirklich Aus-sichten.“ Kerr hatte Bertolt Brechts Bühnenerstling „Baal“ gesehen, den der Dichter später selbst nicht mehr schätzte: „Dem Stück fehlt Weisheit.“

Eine posthume Aufführung des bis-lang nur 15mal inszenierten Stückes bringt nun das Deutsche Fernsehen (am Dienstag, 21. April, 21.05 Uhr). Der Münchner Regisseur Volker Schlön-dorff, 31, in Literatur-Verfilmungen wohl geübt („Der junge Törless“, „Michael Kohlhaas“), hat sie inszeniert und sich dabei streng an Brechts An-weisung gehalten: Der Baal „ent-stammt der Zeit, die dieses Stück auf-führen wird“.

In seiner Montage aus den vier ver-schiedenen Baal-Texten, die Brecht hinterlassen hat, ist der saufende, hu-rende und mordende Dichter Baal ein zeitgemäßer drop-out: Er fliegelt auf Partys beim Establishment herum, läuft an Autobahnen entlang und kriecht auf Lkw-Rastplätzen unter.

Auch Schlöndorffs Stilmittel sind durchaus modern: „Von seinem ersten Auftauchen unter gesitteten Menschen bis zu seinem entsetzlichen Ende, mit seinem ungeheuerlichen Verbrauch von Damen der besten Gesellschaft“ (Brecht) verfolgt der Regisseur seine Hauptfigur mit beweglichen Hand-kameras und bringt knallbunte, bis-weisen am Rand verschwommene Manns-Bilder auf den Fernsehschirm.

Brechts spätexpressionistische Spra-che vom „Ächzen der Kornfelder“ und vom „Geruch der wilden Mainächte“ hat er jedoch absichtlich nicht angeta-stet. Denn nur durch „diese Konfron-tation von künstlichem Text mit un-gebrochener Wirklichkeit“ (Schlön-dorff) kann er jene „Spannung zwi-schen einer Landschaft oder einem

Gesicht und dem Text“ erreichen, auf die es ihm ankam.

Mit dem Resultat der „poetischen Dokumentation“ (Schlöndorff) ist der Baal-Darsteller Rainer Werner Fassbinder (Leiter des Münchner „antiteaters“) dennoch nicht einverstanden. Weil er dagegen ist, daß „alle vorhandene Brutalität durch Poesie verbrämt und entkräftet wird“, will er „Baal“ demnächst selbst herausbringen.

#### POP-EXPERIMENT

### Hymnen an die Nacht

Auf den Eisenbahnschienen liegt eine abgetrennte Menschenhand. Der Lokführer pfeift schrill und bremst. Da wickelt ein Junge am Rande der Gleise einen Nylonfaden auf: An dessen Ende baumelt die Hand, sie ist aus Plastik.

Mit zitternden Fingern träufelt der Chemiker Joker zehn Tropfen Gift in das Whiskyglas seiner Zimmerwirtin. In der Agonie stammelt das Opfer auf dem Plüschkanapee: „Sie süßer, kleiner Killer, Sie!“

In einem düsteren Schloßgemach steigt eine pelzbedeckte Blondine aus einem mit Spiegeln ausgeschlagenen weißen Sarg: „Ich lasse dich sofort erschießen!“ droht sie dem Chemiker Joker, „den Kopf in die Kiste, der Rumpf bleibt hier.“ Dann rezitiert sie aus den „Hymnen an die Nacht“ von Novalis.

Mit Grusel-Jux, Pop-Schocks und Horror-Klischees parodiert der Frankfurter Autor und Regisseur Gerd Winkler, 41, in seiner „Grünen Nacht von Ziegenberg“ abendländische Lyrik und 007-Tricks, Dracula und Frankenstein, Mannix, Cobra, Durbridge und all die anderen Freizeitgestalter des deutschen Fernsehens.

In Privatwohnungen und Laboratorien, auf Rangierbahnhöfen, Schrottplätzen, Baustellen und auf der hessischen Burg Ziegenberg hat er im Frühsommer 1968 für 150 000 Mark



Winkler-Film „Ziegenberg“  
„Sie süßer, kleiner Killer!“

## Am besten gleich einsenden!

### Gutschein

Ausschneiden und absenden an:  
Hansa Invest, 2 Hamburg, Alter Wall 20-30

- Senden Sie mir Prospekte und Bestellunterlagen  
 Ich wünsche persönliche Beratung

Name: .....

Alter: ..... Beruf: .....

Anschrift: ( ) .....

Tel.: .....

## Dieser Gutschein kann Ihr entscheidender Schritt zu einem Vermögen werden!

Wenn Sie diesen Gutschein einsenden, dann erhalten Sie wichtige Informationen über Hansa Invest.

Hansa Invest verdient Vertrauen. Denn dahinter steht die Iduna, eine der größten deutschen Versicherungen. Außerdem zwei angesehenen Banken: die Vereinsbank in Hamburg und C. G. Trinkaus, Düsseldorf.

Mit den drei Fonds von Hansa Invest können Sie alle Möglichkeiten nutzen, die das deutsche Investment bietet:

Hansaprofit, ein Wachstumsfonds mit größeren Gewinnchancen – dafür aber auch erhöhtem Risiko.

Hansarenta, ein Rentenfonds mit besonders niedrigem Risiko – und eher regelmäßigem als spekulativem Gewinn.

Hansasecur, ein Fonds aus Aktien und Renten – mit ausgewogenem Verhältnis von Gewinn und Risiko.

Gutschein einsenden – und Sie erfahren, welcher Weg für Sie der richtige ist.

# HANSA INVEST

Hansa Invest läßt Sicherheit und Wohlstand wachsen