ganten Erklärungsmodell zu retten. Kosmische „strings", schleifenförmige Energie-Relikte aus einer frühen Phase des Universums, so spekulierte der amerikanische Astrophysiker David Schramm, könnten als „Kristallisationskeime für die Bildung von Galaxien und ihnen übergeordneten Strukturen gedient haben".

Nachteil der schönen Theorie: Sie ist durch nichts bewiesen – die „strings" sind rein hypothetische Gebilde. Die Supercluster-Komplexe, resümiert der amerikanische Astrophysiker Alan Dressler den derzeitigen Wissensstand, „beruhen auf Ereignissen im frühen Universum, die man bislang nur unzulänglich versteht".

Möglicherweise aber können die rätselhaften Riesen am Firmament als Erklärung für ein anderes Phänomen herhalten, das die Kosmologen schon seit Jahren beschäftigt.

1976 hatten die amerikanischen Astrophysiker Vera Rubin und Kent Ford mittels eines photometrischen Meßverfahrens („Rotverschiebung") berechnet, daß sich der sogenannte Lokale Cluster um zwei Millionen Stundenkilometer schneller bewegt, als das übrige (noch immer von den Urkräften des Big Bang beschleunigte) Universum auseinanderstrebt.

Prompt überzogen Astronomen-Kollegen die beiden Forscher mit Spott. Die Vorstellung, der Lokale Cluster, dem neben der Milchstraße und ihrem Zwilling Andromeda zwei Dutzend weitere Galaxien angehören, strebe „mit einer Geschwindigkeit von 600 Kilometern pro Sekunde voran auf einem Weg in keine bestimmte Richtung", sei einfach „lächerlich".

Doch im letzten Jahr wies eine Gruppe von sieben Kosmologen nach, daß Rubin und Ford recht hatten. Ihre per Radioteleskop nach einer anderen, wesentlich genaueren Meßmethode erlangten Daten lassen keinen Zweifel mehr daran, daß sich der Lokale Cluster auf einer Extratour durchs All befindet – und mit ihm, wie die Experten weiter herausfanden, rund 400 andere Galaxien inklusive dem Virgo-Cluster und dem Hydra-Centaurus-Supercluster.

Wie ein kosmischer Sonderzug rast dieser Sternenverband in Richtung der auffälligsten Formation am südlichen Sternhimmel – zum „Kreuz des Südens".

Im April dieses Jahres berichtete das Forscher-Septett, von den Kollegen mittlerweile bewundernd die „Sieben Samurai" genannt, sie hätten die Ursache für „die großräumigen Eigenbewegungen der Galaxien" identifiziert. Der superschnelle Sternenverband werde, so ihre These, von der unbändigen Schwerkraft eines Supercluster-Komplexes angezogen, der jenseits des Überhaufens Hydra-Centaurus liege.

Alan Dressler, einer der Sieben Samurai und ihr bildhaftester Formulierer, nannte diesen geheimnisvollen Supercluster-Komplex den „Great Attractor". Dieser „Große Anzieher" sei „vermutlich weiter entfernt und mithin auch erheblich massereicher, als es unsere Vorstellungskraft für möglich gehalten hätte".

Derzeit kartieren Dressler und seine Kollegen das Ausmaß der Galaxien-Bewegungen – in der Hoffnung, auf diese Weise das Schicksal des Universums zu ergründen: Wird es ewig weiter expandieren? Wird es irgendwann im Gleichgewicht verharren? Oder wird es in sich zusammenstürzen zu jenem Punkt, aus dem es einmal entstanden ist?

Sollte sich das Universum für die letzte Möglichkeit entscheiden, könnte es nach Ansicht einiger Experten zum „Big Bounce" kommen – zu einem neuen Urknall. Und dann begänne der ganze Schlamassel von vorn.

KOPFSCHMUCK

Aura der Würde

Aus britischen Gerichten soll der Muff raus. Englische Anwälte wollen sich eines lästigen Symbols entledigen: der Perücke.

Die weißgelockte Pracht kratzt und piekt. Auf ihrer Außenseite nistet der Staub. Im inneren Netzwerk sammeln sich Schuppen, Schweiß und Fett. Wenn es anfängt zu muffen, hilft nur eine Spezialreinigung. Geschieht das einmal im Jahr, sagen ihre Hersteller, dann hält sie 80 Jahre oder länger.

Das langlebige Stück aus gebleichtem Schweif- und Mähnenhaar englischer Pferde ist mit Britanniens Rechtssystem verbunden wie Old Bailey, Schauplatz schauriger Mord- und spektakulärer Hochverratsprozesse: die Perücke, mit der sich Anwälte und Richter der Krone bedecken müssen, wenn sie anklagen, richten oder verteidigen.

Doch neuerdings will eine Gruppe junger Anwälte die lockigen Haupthaarkäppis mit den beiden neckischen Schwänzchen am Nacken ausmustern. Die Interessengemeinschaft „LAW" („Lawyers Against Wigs" – Anwälte gegen Perücken) macht geltend, die schweißtreibende Traditionsmütze wirke heutzutage lächerlich. Zudem seien die etwa 600 Mark teuren Roßhaarstücke eine zu hohe Investition.

Anders als die Zivilanwälte verfügen die britischen Barristers, die vornehmlich in höheren Gerichtsinstanzen als Strafverteidiger mit Perücke wirken, über kein festes Einkommen. Ihre Klienten bekommen sie vom Anwaltskammer-Diener angetragen. Bei der Bezahlung ihrer Dienste sind sie vom Wohlwollen ihrer Kunden abhängig, da das Honorar nicht einklagbar ist.

Den Forderungen der LAW-Revolutionäre hat sich inzwischen die britische Anwaltsvereinigung angeschlossen. In einer Neufassung des anwaltlichen Verhaltenskodex schlägt die Berufsvertretung auch eine neue Kleiderordnung vor, bei der auf Perücke und Kostüm im Gerichtssaal verzichtet werden kann.

Doch die Traditionshüter des britischen Gerichtswesens wollen sich die bleiche Kopfbedeckung mit ihren eingebrannten Schläfenlocken, unter denen der Schauspieler Charles Laughton in dem Film „Zeugin der Anklage" so unnachahmlich hervorblinzelte, nicht kampflos nehmen lassen.

„Sie verleihen dem Gericht eine Aura der Würde", verteidigt der ehemalige höchste Richter Lord Denning die haari-

Englische Anwälte mit Dienstperücken: Zum künstlichen Altern in die Bratröhre

ge Berufsbekleidung, die zudem für klare Fronten sorge. Perücken „trennen die Mitglieder des Berufsstandes, die über Sachkenntnis verfügen, von dem Laien, der keine hat", sagt der klassenbewußte Lord.

Die Londoner Anwältin Caroline Knight hingegen glaubt, persönliche Eitelkeit veranlasse viele ihrer Kollegen, an den alten Zöpfen festzuhalten. „Viele haben ihre Perücken und Gewänder so liebgewonnen wie Ärzte ihre Stethoskope." Mit einem Unterschied allerdings: Die medizinischen Horchgeräte „erfüllen eine Funktion".

Unübersehbar haben die harten Verfechter des antiquierten Kopfschmucks in jüngerer Zeit an Boden verloren. Britische Richter in den unteren Instanzen gestatten schon mal den Anwälten, die Symbole der juristischen Würde abzulegen, sofern es ihnen darunter zu warm wird. Auch haben etliche Staaten des ehemaligen britischen Empire wie etwa Indien, Kanada oder Ghana, die mit Englands Rechtssystem auch die Perücken hatten übernehmen müssen, inzwischen auf die Anwaltskronen aus Pferdehaar verzichtet.

Despektierliche Bemerkungen über die alten Zöpfe gibt es reichlich. Die Perücken und Roben seien „beispielhaft für sämtliche Mängel des englischen Rechts", schrieb der prominente Londoner Anwalt David Pennick in einem jetzt erschienenen kritischen Buch über den britischen Richterstand.

Doch alte Traditionen sterben vor allem in Großbritannien sehr schwerfällig: Beim Londoner Perückenhersteller Ede and Ravenscroft beispielsweise läuft die Produktion auf Hochtouren wie nun schon seit 165 Jahren.

Gründerenkel Humphrey Ravenscroft hatte 1822 den zündenden Einfall, Perücken statt aus Menschen- oder Ziegenhaar aus pflegeleichten Pferdesträhnen zu knüpfen. Sein Modell „Gericht" hat sich in Stil und Machart bis heute erhalten. 1000 Kopfbehänge für Juristen liefert der mahagonigetäfelte Perückenladen jährlich aus, davon 400 für den Export.

Fabrikneue Exemplare, das weiß man auch bei Ede and Ravenscroft, sind allerdings nicht sonderlich beliebt. Selbst mit einer gereinigten Perücke fühlt sich beispielsweise Barrister Louis Blom-Cooper als „grüner Junge". Denn zu den Roßhaarkäppis, einschließlich der teuren (knapp 2200 Mark) langlockigen Richterperücken, gehört eine gewisse Patina. Sie signalisiert nach Ansicht ihrer Träger eine Erfahrung und Weisheit, die Gegner auf Distanz hält.

Um diese Wirkung zu erzielen, kaufen angehende Anwälte ihre Perücken entweder aus zweiter Hand oder aber so rechtzeitig, daß sie den Kopfschmuck bis zum Dienstantritt künstlich altern lassen können: Sie hängen sie in den Regen, benutzen sie als Mop oder schieben sie in die Bratröhre. ◆

Die Artemide Kollektion von Tisch-, Hänge-, Steh- und Wandleuchten finden Sie bei diesen autorisierten Fachhandels- und Service-Partnern:

1000 Berlin, Lichtstudio an der Oper (12), Bismarckstr. 102 · DEHA Einrichtungen (30), Lietzenburger Str. 48-50 · LICHTHAUS MÖSCH (30), Tauentzienstr. 7 a · KONTOR (61), Grundkreditbankcenter · **2000 Hamburg**, breuer + tensch *moderne leuchten* (11), Gr. Burstah 44 · CLIC *Inneneinrichtung* (36), Neuer Wall 69 · GÄRTNER INTERNATIONALE MÖBEL (36), Gr. Bleichen 25-27 · LICHT + GESTALTUNG (60), Mühlenkamp 6 · PREDIGER, Mönckebergstr. 25 · **2120 Lüneburg**, Enno Becker Einrichtungen, Grapengießerstr. 46 · **2300 Kiel**, PREDIGER, Flämische Str. 1-3 · wohnstudio kiel w. luft, Sophienblatt 12 · **2370 Rendsburg**, Wohnform, Hollesenstr. 15 · **2400 Lübeck**, MOBILIAR, Mühlenbrücke 7 a · REESE, Töpferweg 20-22 · **2800 Bremen**, EINRICHTUNGSSTUDIO B, Wegesende 11 · Lichtstudio am Goetheplatz, Ostertorsteinweg 42-43 · POPO Sitzmöbel und Stehschränke, Auf den Häfen 12-15 · PREDIGER, Am Wall 165 · . **2900 Oldenburg**, NEUBÜRO, Haseler Weg 2 · **2940 Wilhelmshaven**, ADENA Einrichtungshaus, Am Theaterplatz · **3000 Hannover**, LICHT-BREUST, Osterstr. 47 · LOESER - Internat. Wohnbedarf, Friedrichswall 25-27 · **3100 Celle**, müller wohnstudio, Bernstorffstr. 34 · **3250 Hameln**, Einrichtungshaus Bicker, Deisterallee 6 · **3300 Braunschweig**, Loeser – Intern. Wohnbedarf, Gördelinger Str. 47 · **3400 Göttingen**, dieckmann einrichtungen, Burgstr. 47 · Helten Einrichtungen, Düstere Straße 15 · **3500 Kassel**, eicker einrichtungen, Frankfurter Str. 12 · Rühlig Bürosysteme, Germaniastr. 14a · **4000 Düsseldorf**, EINRICHTUNGSHAUS TECTA, Immermannstr. 15 · LICHTHAUS MÖSCH, Schadowstr. 42 · LICHT IM RAUM, Graf-Adolf-Str. 49 · MAGAZIN, Berliner Allee 15 · **4100 Duisburg**, PREDIGER, Kuhstr. 2-4 · **4150 Krefeld**, Die Einrichtung Schröer, Alter Linner Str. 135, Neue Linner Str. 74 · **4190 Kleve**, STUDIO FÜR INNENARCHITEKTUR U. BROERMANN, Kirchstr. 15 · **4200 Oberhausen**, licht & wohnen, Goebenstr. 75 · **4300 Essen**, LICHT & FORM, Huyssenallee 105 · **4330 Mülheim**, Idea Wohnbedarf, Kohlenkamp 21 · **4358 Haltern**, Einrichtungsstudio Rolf Schwanewilm, Münsterstr. 69 · **4390 Gladbeck**, ITALUCE Wegener & Gerwert, Horsterstr. 5 · **4400 Münster**, MUSIAL LICHTDESIGN, Königspassage · **4420 Coesfeld**, akzent im raum, Bahnhofstr. 46 · **4460 Nordhorn**, ambiente "b" einrichtungen, Bentheimer Str. 29 · **4500 Osnabrück**, DOPJANS-MÖLLMANN, Krahnstr. 1-2 · MÖBEL-MÖLLMANN, Lotter Str. 42 · **4600 Dortmund**, BÜROZENTRUM, Westfalendamm 69 · Lichtstudio Rudack, Brüderweg 15 · **4630 Bochum**, Möbel & Licht, Südring 14 · **4722 Ennigerloh**, Einrichtungshaus H. Bronder, Buchenweg 35 · **4800 Bielefeld**, LICHT + FORM D. Schnier, Rathausstr. 5 · **4837 Verl**, Alinea, Bahnhofstr. 2 · **4900 Herford**, Die Wohnwelt Böger, Hohe Warth 5 · **5000 Köln**, Atelier foik, Hohenstaufenring 62 · Büro + Objekt, Hohenstaufenring 57 a · Einrichtungshaus Pesch, Kaiser-Wilhelm-Ring 22 · form 2000 Einrichtungsstudio, Mittelstr. 20-24 · Licht & Raumdesign, Albertusstr. 26 · MAGAZIN, Luxemburger Str. 48-58 + 61 · **5024 Pulheim**, vianden, Die Einrichtung, Venloer Straße 94-96 · **5090 Leverkusen-Opladen**, arte inneneinrichtung, Kölner Str. 78 · **5100 Aachen**, Büro- und Wohneinrichtungen, Theaterstr. 40 · intermöbel exclusiv, Kasernenstraße 16 · Wohn & Objektplan, Am Boxgraben 38 · **5138 Heinsberg**, Arcade, Apfelstr. 23 · **5200 Siegburg**, WOHNFORMEN Körting, Griesgasse 1-3 · **5206 Neunkirchen**, Bazar M., Hauptstr. 64 · **5239 Unnau-Korb**, E. Gäfgen, Grenzweg 3 · **5300 Bonn**, schüller, Rathausgasse 22-24 · **5400 Koblenz**, einrichtungshaus wernecke, Schloßstr. 18-20 · Lampen Wolf, Schloßstr. 32 · **5500 Trier**, einrichtungshaus reiter wohnen, An der Porta Nigra · **5600 Wuppertal**, Diller, die elegante Einrichtung, Friedr.-Engels-Allee 337 · raumkunst becher, Herzog-/Ecke Bankstraße · **5750 Menden**, d & l-Lichtplanung, Hauptstr. 10-12 · **5800 Hagen**, Einrichtungshaus Biermann, Tillmannstr. 14 · **5900 Siegen**, Einrichtungshaus Kleine, Friedrichstraße 131-133 · **6000 Frankfurt**, Behr Möbel, Berliner Str. 56-58 · form im raum, Berliner Str. 60 · Helberger Einrichtungshaus, Gr. Friedberger Str. 23 · Inneneinrichtungen Hans Frick, Goethestr. 19 · moderne leuchten EMMRICH, Kirchnerstr. 6 · **6078 Neu-Isenburg**, OVERDICK - LEUCHTEN, Taunusstr. 89 · WOHNSTUDIO Gravenbruch, Dreiherrnsteinplatz 7 · **6090 Rüsselsheim**, Weiss & Sohn, Moselstraße 23-29 · **6100 Darmstadt**, funktion wolf, Friedensplatz · Lampen Schröder, Rheinstr. 68 a + 80 a · Studio b, Elisabethenstr. 35 · **6148 Heppenheim**, ladenbau bertz, Mozartstr. 11 · **6200 Wiesbaden**, inforum, Taunusstr. 45 · **6242 Kronberg**, Inneneinrichtungen in der Streitkirche · OBJEKTform, Eschborner Str. 2 · **6300 Gießen**, EINRICHTUNGSHAUS RAU, Neuenweg 19 · **6380 Bad Homburg**, Das Licht, Glockensteinweg 3 · **6500 Mainz**, RÖLO WOHNART, Schillerstr. 36 · **6650 Homburg**, CANAPÉ, Talzentrum 36 · **6700 Ludwigshafen-Oppau**, freisberg wohnbedarf, Edigheimer Str. 7 · **6800 Mannheim**, EINRICHTUNGSHAUS SCHMIDT + REUTER, P 7,9 · **6900 Heidelberg**, Romer Wohnbedarf, Grabengasse 7 · **7000 Stuttgart**, Behr Möbel, Hindenburgbau · die einrichtung, Charlottenstraße 44 · 3 F Design, Calwerstr. 26 · Fleiner - Internat. Einrichtungen, Rosenbergstr. 106 · Magazin, Lautenschlager Str. 16 · **7024 Filderstadt-Bonladen**, FORUM Einrichtungen, Kronenstr. 8 · **7060 Schorndorf**, BEL-Design, Neue Str. 25 · **7070 Schwäbisch-Gmünd**, abitare, studio für wohndesign, Bocksgasse 41 · **7085 Bopfingen**, Schieber Werkstätten, Neue Nördlinger Str. 16 · **7140 Ludwigsburg**, Wohnbedarf Sommer, Alleenstr. 5 · **7170 Schwäbisch Hall**, Wohnform Rainer Müller, Unterlimpburger Str. 65 · **7317 Wendlingen**, Behr Möbel, Behrstr. 100 · **7400 Tübingen**, Hecht Einrichtungen, Collegiumsgasse 1 · **7410 Reutlingen**, Einrichtungshaus Reinhold Lukaszewitz, In Laisen 15-17 · **7460 Balingen**, Möbel + Dekoration, Hermann-Berg-Str. 1 · **7470 Albstadt**, Möbel & Dekoration, Untere Vorstadt 11 · **7500 Karlsruhe**, Bernhard Burger Inneneinrichtung, Waldstr. 89 · **7520 Bruchsal**, Küchenstudio Friedrich, Am Mantel 1 · **7570 Baden-Baden**, Möbel + Dekoration Kessler, Lange Straße 48 · **7750 Konstanz**, Boutamtam Licht und Design, Zollernstraße 18 · **7760 Radolfzell**, Wohnstudio M, Allweiler Str. 33-37 · **7800 Freiburg**, Novum Inneneinrichtungen, Gerberau 5 · **7890 Waldshut**, S E I P P wohnen, Bismarckstr. 14 · **7900 Ulm**, Behr Möbel, Neue Str. 52 · **7950 Biberach**, Heinzel-Einrichtungshaus, Gymnasiumstr. 20 · **8000 München**, Böhmler Einrichtungshaus (2), Tal 12 · CASA Möbel (40), Leopoldstr. 121 · DESIGNFUNKTION (40), Schleissheimer Str. 141 · Die Einrichtung Beringer und Koettgen (34), Brienner Str. 12 · Die Gute Form Einrichtungen (22), Ludwigstr. 6 · Donaubauer Bürosysteme (22), Karl-Scharnagl-Ring 60 · Focus Einrichtungen (40), Leopoldstr. 87 · Interteam Form im Raum (2), Theatinerstr. 17 · Lichtgalerie Lederer + Partner (2), Ottostr. 3 · Lichtgestaltung W. Prym (2), Schmidstr. 2 · Vereinigte Werkstätten (40), Amiraplatz 1 · **8070 Ingolstadt**, raum + design Margit Mödl, Hohe Schulstr. 7 · **8110 Murnau**, Seiler, Untermarkt 21 · **8200 Rosenheim**, DIE SCHÖNE WOHNUNG, Innstr. 43 · **8300 Landshut**, Gestaltung und Wohnen, Königsfeldergasse 511 · **8400 Regensburg**, Einrichtungshaus PAULIN, Schwarze-Bären-Str. 8 · **8500 Nürnberg**, Galleria Art Möbel Design (90), Wiesentalstr. 34 · LEOLA - Int. Licht-Design Kaiserstr. 18 · *Mobilia Wohnbedarf, Hauptmarkt 2* · **8700 Würzburg-Heidingsfeld**, S I N U S, Karmelitenstr. 21 · **8720 Schweinfurt**, Licht + Form, Bauerngasse 23-25 · **8750 Aschaffenburg**, Domicil W. Diehm, Frohsinnstr. 16 · OBJEKTFORM, Hanauer Str. 70-74 · **8900 Augsburg**, AMBIENTE, Annastr. 8-10 · Donaubauer Bürosysteme, Katharinenstr. 24-28 · Gascher Einrichtungshaus, Klinkertorstr. 11 · **8959 Trauchgau**, elektro gunkel, Poststr. 9

Alleinvertrieb für Deutschland: Artemide GmbH, Königsallee 60, 4000 Düsseldorf